Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОЧИЙ

Всебелорусская ежедневная рабочая газета—издание ЦК КП(б)Б и ЦСПСБ

Цена номера—10 коп.

№ 193 (1859)
ПОНЕДЕЛЬНИК
3
СЕНТЯБРЯ
1934 г.

Совету Народных Комиссаров Союза ССР

Первый всесоюзный с'езд советских писателей шлет братский привет правительству страны пролетарской диктатуры.

Мы, писатели СССР, любим нашу социалистическую родину — надежду мирового пролетариата и угнетенных всего мира. Мы знаем, что Совет Народных Комиссаров Союза ССР во главе с тов. МОЛОТОВЫМ спокойно и непоколебимо стоит на страже границ нашей великой страны—границ нового мира.

Да здравствует Совет Народных Комиссаров Союза Советских Социалистических Республик!

ПРИВЕТСТВИЕ ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА ПИСАТЕЛЕЙ тов. ТЕЛЬМАНУ

Вождь германского пролетариата тов. ТЕЛЬМАН томится в фашистском застенке. Свободу Тельману! Мы, советские писатели, присоединяем свой голос к голосам лучших представителей человечества и требуем: СВОБОДУ ТЕЛЬМАНУ!

Мы жмем твою руку, наш ТЕЛЬМАН, мы глубоко ценим твое мужество, мы любим тебя, как нашего брата и товарища, и сделаем все, чтобы осуществить требования пролетариата и передовой интеллигенции мира.

Свободу Тельману!

Центральному Комитету Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков)

Первый всесоюзный с'езд советских писателей приветствует боевой штаб социалистического строительства—ленинский Центральный Комитет.

Со всех концов нашей огромной и могучей родины мы собрались на свой первый с'езд. Писатели всех народов Советского Союза, представители всех литератур СССР встретились в столице мировой революции—в Москве,—чтобы наметить пути новых побед на фронте советской литературы—самой передовой литературы мира.

Под знаменем социалистического реализма шла и будет итти дальше наша работа. Под руководством партии ЛЕНИНА—СТАЛИНА идем мы на идейный штурм старого мира и капиталистического общества. Мы знаем свое место в бою. Мы, писатели Страны Советов, чувствуем себя неразрывной частью рабочего класса и вместе с ним боремся за освобождение человечества, за прекрасный мир социализма.

Нет борьбы без трудностей, без борьбы нет победы. Мы это знаем. Но мы знаем также, что мы преодолевали и будем преодолевать все трудности, ибо непобедимо учение МАРКСА — ЭНГЕЛЬСА — ЛЕНИНА — СТАЛИНА, ибо во главе ленинского ЦК стоит наш друг и учитель—любимый вождь угнетенных всего мира—СТАЛИН.

Мы чувствуем глубокую благодарность к коммунистической партии и ЦК во главе с тов. СТАЛИНЫМ за неустанные заботы и внимание к нам—советским писателям.

Мы, писатели, сделали меньше, чем мы могли и должны были сделать. Мы заверяем Центральный Комитет, что мы сделаем все, чтобы наша литература еще теснее слилась с жизнью и борьбой народов СССР, чтобы наше мастерство стало более высоким, чтобы замечательная жизнь нашей страны засверкала в искусстве всем богатством своих красок.

Последний день нашего с'езда—это начало нашей еще более усиленной работы по созданию искусства социализма, по созданию литературы, достойной нашей великой страны и нашей партии осуществляющей самые лучшие надежды человечества.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ)!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАШ СТАЛИН!

ВПЕРЕД и ВЫШЕ!

Первый всесоюзный с'езд советских писателей окончил свою работу.

Кратко и образно А. М. ГОРЬКИЙ сформулировал основной смысл и содержание работ с'езда писателей, как крупного политического события в жизни нашей страны. «ЕЩЕ РАЗ ПОБЕДОНОСНО ПРОГРЕМЕЛ ГРОМ БОЛЬШЕВИЗМА, коренного преобразователя мира».

Этот победный гром большевизма гремел в страстных речах на с'езде—речах писателей, обсуждавших вопросы качества нашей литературы, помогающей партии выковывать новых людей—людей социализма; он гремел и в речах читателей, знатных людей страны, звавших своих художников на бой за социализм могучими средствами искусства. Победный гром большевизма звучал и в речах наших зарубежных друзей, крупнейших писателей капиталистического мира, сказавших на с'езде трудовым массам и писателям советской страны:

— Мы с вами, мы за вас.

Духом большевизма, боевым духом нашей партии и мирового коммунистического движения была проникнута вся работа с'езда.

Большевизм являлся на с'езде «единственной, боевой руководящей идеей в творчестве, в живописи слова». И глубоко правильно заявил председатель с'езда А. М. Горький в своей заключительной речи, что успешность с'езда «успехи внутреннего, идеологического об'единения литераторов, ярко и солидно обнаруженные на заседаниях с'езда, являются результатом постановления ЦК партии ЛЕНИНА—СТАЛИНА 23 апреля 1932 года». Это замечательное решение ЦК нашей партии послужило историческим рубежом, отправной точкой для форсированного развития советской литературы, об'единив всех писателей, готовых своим оружием служить новому обществу, создав базу консолидации беспартийных писателей и укрепив коммунистическое руководство писательской организацией, решение ЦК было актом величайшего доверия, заботы и внимания партии к литературному фронту.

Вся масса советских писателей, за ничтожнейшим исключением, горячо приветствовала этот документ партии, и именно на этой основе, на основе литературной политики партии, выраженной в историческом решении ЦК, литература наша пришла к своему всесоюзному с'езду единой и полной творческого энтузиазма. Поэтому то так велики успехи с'езда, так огромно его значение не только для нашей, но и для мировой революционной литературы. БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА ПАРТИИ, ПОБЕДА БОЛЬШЕВИЗМА—ВОТ ГЛАВНЕЙШИЙ ИТОГ ПЕРВОГО ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА ПИСАТЕЛЕЙ.

В свете этого важнейшего итога особое значение приобретает широта постановки на с'езде творческих проблем, вопросов формы художественного творчества и языка, вопросов драматургии и поэзии. Один из выступавших на с'езде писателей правильно сказал, что после с'езда писатели будут создавать свои произведения уже не так как до с'езда. Ибо неизмеримо вырос уровень требований писателя к самому себе, требований, относящихся и к содержанию, и к форме художественного произведения. В этом смысле с'езд дал каждому литератору творческий стимул огромной силы, повысил чувство ответственности каждого за нашу единую всесоюзную литературу.

Многонациональная и единая, разноязычная и братски сплоченная предстала перед страной наша литература—литература—социального оптимизма, проникнутая великими идеями пролетариата, ставшая на передовые позиции борьбы за новый мир. Нет сомнения в том, что определив на с'езде пути своего развития, она шире, ярче, красочнее, чем до сих пор, развернет свои огромные творческие возможности и будет давать стране новые книги еще более высокого качества, книги, способные пленять миллионы людей и вести их за собой.

Нет сомнения в том, что художники слова нашей страны, вооруженные теплой любовью и вниманием масс, проникнутые мировоззрением передового класса — освободителя угнетенного человечества, руководимые великой партией Ленина—Сталина, овладеют оружием совершенного литературного мастерства, высокой культурой художественного слова и образа.

С'езд закончен. Писатели советской страны выдали многомиллионному читателю и правительству большие векселя, и теперь, после с'езда, руководящие органы союза писателей и все его члены примутся за творческую работу с тем, чтобы «оплатить векселя честной добротной работой» (из речи А. М. Горького). Вся страна ждет результатов этой работы—новых превосходных книг.

ЗА РАБОТУ-ЖЕ ТОВАРИЩИ ПИСАТЕЛИ! За «честную, добротную работу» над замечательным материалом, который дает наша великая эпоха! Из гущи нашей жизни и из сокровищницы философии коммунизма черпайте ваши образы и обобщения, идеи и героев ваших произведений. Неустанно учитесь и бейтесь за яркость и ясность вашей художественной речи!

Вперед и выше!—Зовет вас великий пролетарский писатель, возглавляющий ваши ряды.

Вперед и—выше!—Зовет вас партия и вождь трудящихся всего мира, наш великий СТАЛИН!

— Вперед и выше это путь для всех нас, товарищи, это путь единственно достойный людей нашей страны, нашей эпохи!

Заключительное заседание всесоюзного с'езда советских писателей 1 сентября

4 часа 15 минут. В президиуме появляется секретарь ЦК ВКП(б) тов. ЖДАНОВ и заведующий отделом культуры и пропаганды ленинизма тов. СТЕЦКИЙ. За столом президиума т. т. ЮДИН, ФАДЕЕВ, ИВАНОВ, СЕЙФУЛЛИНА, АНДРЭ МАЛЬРО, КИРПОТИН, КОЛЬЦОВ и др.

Оглашается заявление тов. БУХАРИНА, в котором он констатирует излишнюю резкость своих полемических выпадов. В это время в президиуме появляется АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ.

С'езд единогласно принимает устав со всеми предложенными комиссией исправлениями.

Тов. ОЛЕША предлагает послать приветствие Центральному Комитету ВКП(б). Предложение единогласно принимается. С'езд долго несмолкающими аплодисментами горячо приветствует ЦК партии, вождя трудящихся всего мира тов. СТАЛИНА.

С'езд посылает приветствие Совнаркому СССР.

На трибуне тов. ТИХОНОВ.—Мы требуем свободы Тельману! С'езд снова поднимается, чтобы выразить бурный протест советской интеллигенции против фашистских палачей.

После выступления французского писателя АНДРЭ МАЛЬРО с'езд переходит к выборам руководящих органов союза советских писателей.

ПРАВЛЕНИЕ ИЗБИРАЕТСЯ В СОСТАВЕ 101 ЧЕЛОВЕК. На первом месте Алексей Максимович Горький. В оглашенном списке крупнейшие писатели страны, представители всех национальных культур Советского Союза.

В числе избранных: ГЛАДКОВ, ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ, ВСЕВОЛОД ИВАНОВ, БЕЗЫМЕНСКИЙ, АСЕЕВ, ПАНФЕРОВ, СЕРАФИМОВИЧ, НОВИКОВ-ПРИБОЙ, ШОЛОХОВ, КОЛЬЦОВ, ЛАХУТИ, СЕЙФУЛЛИНА и др., а также белорусские писатели: ЯНКА КУПАЛА, ЯКУБ КОЛАС, А. АЛЕКСАНДРОВИЧ, И. ХАРИК, КЛИМКОВИЧ.

После этого заключительное слово предоставляется Алексею Максимовичу. При напряженном внимании зала произносит он свою речь, подводя итоги работы первого с'езда советских писателей.

Речь кончается. Из глубины зала раздаются звуки Интернационала. Гимн пролетариата подхватывают все присутствующие. Тов. ФАДЕЕВ об'являет первый Всесоюзный с'езд советских писателей закрытым.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ ТАСС

В связи с сообщениями некоторых японских газет о том, будто маньчжурское правительство решило прекратить перевозки по КВЖД советского оружия и боеприпасов, ТАСС уполномочен заявить что сообщение базируется на клеветническом вымысле. КВЖД не перевозила и не перевозит никаких принадлежащих СССР военных грузов, как известно военные перевозки на КВЖД практикуются исключительно японским командованием и маньчжурскими властями.

Под знаменами борьбы и побед

„У нас бодрое вчера, героическое сегодня, прекрасное завтра“

ПРАЗДНОВАНИЕ XX МЮД'а В МИНСКЕ

Боевой праздник трудящейся молодежи... Еще с вечера (31 августа) центральные и окраинные поселковые улицы загорелись гирляндами электрических лампочек. По праздничному принаряжены фабричные корпуса, цеха... На перекрестках улиц во всю ширь развешены боевые лозунги XX МЮДА.

1 сентября с утра город зажил праздничной жизнью. К месту сбора — клубам, фабрикам, учреждениям, школам спешат рабочие, студенты, физкультурники... Все в праздничных одеждах, в руках у многих букеты цветов... Из клубов, ленинских уголков выносят фанерные щиты с лозунгами, портреты вождей, знамена, которыми будут художественно оформлены колонны...

Начало мюдовской демонстрации назначено на 2 часа, но уже с 11 час. начали стекаться к месту общего сбора колонны... Площадь Свободы украшена флажками. Здесь громадные портреты вождей. ЛЕНИНА, СТАЛИНА.

МЮД — интернациональный праздник. В эти минуты, в эти часы, когда вышли на улицу пролетарии Минска, демонстрировал весь пролетариат Советского Союза. Вышли на улицу несмотря на фашистский террор, комсомольцы и рабочая молодежь зарубежных стран... Пролетарский интернационализм международного юношеского дня ярко чувствовался и в лозунгах, демонстрациях и в ярких плакатах ярких картинах, и в том, с каким успехом среди комсомолии прошел сбор интернациональных взносов...

Два часа дня... На трибуну подымаются секретарь ЦК КП(б)Б тов. ВОЛКОВИЧ, Наркомвнудел БССР тов. ЗАКОВСКИЙ, секретарь Мингоркома КП(б)Б тов. РЫСКИН, т. т. БЕНЕК, ХОДАСЕВИЧ, секретари ЦК ЛКСМБ т. т. АВГУСТАЙЦИС, СТУКАЛОВ.

Колонны движутся с левой стороны и все внимание устремлено туда... Четверть третьего. Стройным рядом, четким шагом, проходят мимо трибуны — летчики, планеристы... Молодые, здоровые, смелые... Боевой лозунг МЮДА — «Молодежь — на самолет» осуществляется...

К МЮД'у приурочивалась первая всебелорусская авто - мотоэстафета, посвященная военно - техническому экзамену. Десять дней участники эстафеты раз'ежали по республике и вели большую массовую работу по укреплению обороны страны... Финиш эстафеты должен быть здесь на площади Свободы — во время парада... Вот показывается первый автомобиль. Рапортует. Могилев... За ним... Слуцк. Едут мотоциклисты. Звездная эстафета закончена.



Секретарь ЦК КП(б)Б тов. ВОЛКОВИЧ, секретарь Мингоркома КП(б)Б тов. РЫСКИН, члены Бюро ЦК КП(б)Б, ЦК ЛКСМБ и правительства приветствуют с трибуны проходящие колонны демонстрантов.

Движение колонн открывают ворошиловцы... Знамена колонны несут знатные люди фабрик Минска. Старые производственники, лучшие ударники. В руках у металлистов — портреты т. т. СТАЛИНА, КАГАНОВИЧА. В каждой шеренге с молодежью шагают взрослые рабочие.

Рабочие завода им. Молотова, проходя мимо трибуны, подымают щит, на котором написан короткий рапорт «К МЮДУ сдали военно - технический экзамен еще 50 человек».

Печатники типографии им. Сталина вышли на мюдовскую демонстрацию с требованием «КАЖДОМУ КОМСОМОЛЬЦУ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ». Железнодорожники в своих лозунгах передают привет с'езду писателей и мастеру художественного слова великому пролетарскому писателю А. М. ГОРЬКОМУ.

Громадный интерес, проявляемый трудящимися к с'езду писателей, сказался и на демонстрации. Молодые ударники вышли на улицу с требованием к советским писателям — во всю ширь показать героику социалистического строительства.

Время близится к трем... Колонны рабочих, студентов, пионеров замыкают колхозники передовых минских колхозов... Они едут на повозках... Лошади, сытые, откормленные разукрашены цветами. Звенят бубенчики... Колхозники везут экспонаты своих побед... Богатый урожай был на социалистических полях и они это отражают в диаграммах, плакатах и др.

«У нас бодрое вчера, героические сегодня, прекрасное завтра».

И в это завтра, добиваясь победы за победой, — мы идем...

Е. САДОВСКИЙ.

ХОД ХЛЕБОЗАГОТОВОК ПО БССР

На 1 сентября 1934 года (в процентах)

	Процент к годовому плану	Было на 1 сентября 1934 г.
ЗЕРНОПОСТАВКИ		
Колхозы МТС	98,1	
Остальные колхозы	99,8	
Единоличники	76,4	
ВСЕГО ПО ЗЕРНОПОСТАВКАМ	89,6	45,3
Совхозы	75,8	29,0
Натуроплата МТС	77,8	7,9
Возврат семссуды	49,0	4,6
ВСЕГО ПО ЗЕРНОЗАГОТОВКАМ	82,5	40,8

Сигналы из Лиозно

ВОСЕМЬ НУЛЕЙ

ЛИОЗНО (наш спецкорр.). Хлебопоставки по району проходят слабо. По обязательным зернопоставкам на 1-е сентября выполнено на 90,9 проц. Это идет в основном за счет колхозов. Единоличники выполнили свое задание только на 51,4 проц.

Еще хуже обстоит с другими видами поступлений зерна. Продсемссуды возвращено только 31,5 проц.

В районной сводке о возврате продсемсуды помечено:

Наименование сельсоветов	Проц. выполнения.
Высочанский	0
Старобобыльский	0
Осиновский	0
Глодянский	0
Веляшковский	0
Замшинский	0
Королевский	0
Стасовский	0

ИТОГО ВОСЕМЬ НУЛЕЙ

Это нисколько не трогает районное руководство, так как здесь придуман «выход из положения»—всем колхозам, которые не возвратят к первому сентября семссуду будут сделаны перерасчеты. Зернопоставки перечислят, как возврат семссуды. Причем перечисление будет итти за счет не только принимаемого, но и уже принятого зерна. Это внесет неимоверную путаницу, так как только отдельные колхозы района приступили к возврату продсемссуды.

А. ТУРЕЦКИЙ.

Районы—передовики хлебопоставок

Оршанский	104,0
Кормянский	102,2
Минский	100,6
Слуцкий	100,2
Чечерский	97,9
Хойникский	96,3
Жлобинский	96,0
Ветковский	94,6
Глусский	94,3
Рогачевский	94,1
Уваровичский	93,0

Районы, отстающие в хлебопоставках

Дубровинский	58,3
Мстиславльский	58,5
Суражский	62,2
Чашникский	66,6
Городокский	66,6
Россонский	66,9
Петриковский	67,4
Лельчицкий	67,7
Шкловский	70,4

Соревнование городов на лучшее выполнение хлебопоставок

На 1 сентября 1934 года в проц.

Минск	100,6
Гомель	85,9
Витебск	77,9
Орша	104,6
Борисов	90,5
Могилев	90,3
Слуцк	100,2
Бобруйск	89,0

ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ А. М. ГОРЬКОГО НА С'ЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ

ПОБЕДНО ПРОГРЕМЕЛ ГРОМ БОЛЬШЕВИЗМА

Итак — первый всеобщий с'езд литераторов Союза Советских Социалистических Республик и областей кончил свою работу. Работа эта оказалась настолько значительной и разнообразной, что сейчас в заключительном слове, я могу только внешне очертить ее глубокий смысл, могу отметить только наиболее существенное из того, что ею обнаружено.

До с'езда и в начале его некоторые и даже, кажется, многие литераторы не понимали смысла организации с'езда. «Зачем он?»—спрашивали эти люди.—«Поговорим, разойдемся, и все останется таким, как было». Это очень странные люди, и на с'езде их справедливо назвали равнодушными. Глаза их видят, что в нашей действительности еще остается «таким, как было», но равнодушию их недоступно сознание, что остается лишь потому, что у пролетариата, хозяина страны, нехватает времени окончательно разрушить, уничтожить эти остатки.

Эти люди, не понимают, что мы живем и работаем в начале первого акта последней трагедии трудового человечества. Они уже привыкли жить без чувства гордости смыслом личного бытия и заботиться только о том, чтобы сохранить тусклую светлость, тусклое сиятельство своих маленьких, плохо отшлифованных талантов.

ПЕРЕД ЛИТЕРАТОРАМИ СОЮЗА СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СОВЕТОВ ВСТАЛА ВСЯ СТРАНА, ВСТАЛА И ПРЕД'ЯВИЛА К НИМ—К ИХ ДАРОВАНИЯМ, К РАБОТЕ ИХ—ВЫСОКИЕ ТРЕБОВАНИЯ.

Эти люди—великое настоящее и будущее страны советов.

«Прерывая наши беседы.
Блеском невиданных дел слепя,
Они приносили свои победы—
Хлеб, самолеты, металл—себя,
Себя они приносили как тему,
Как свою работу, любовь, жизнь,
И каждый из них
Звучал, как поэма.
Потому что в каждом
Гремел большевизм».

Сырые, поспешно сделанные строки стихов ВИКТОРА ГУСЕВА правильно отмечают смысл события. Еще раз победоносно прогремел гром большевизма, коренного преобразователя мира и предвестника грозных событий во всем мире.

В ЧЕМ ВИЖУ Я ПОБЕДУ БОЛЬШЕВИЗМА НА С'ЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ?

В том, те их них, которые считались беспартийными, «колеблющимися», признали, с искренностью, в полноте которой я не смею сомневаться,—признали большевизм единственной, боевой руководящей идеей в творчестве, в живописи словом.

Я высоко ценю эту победу, ибо я, литератор, по себе знаю, как своевольны мысль и чувство литератора, который пытается найти свободу творчества вне строгих указаний истории, вне ее основной, организующей идеи. Отклонения от математически прямой линии, выработанной кровавой историей трудового человечества и ярко освещенной учением, которое устанавливает, что мир может быть изменен только пролетариатом и только посредством революционного удара, а затем посредством социалистически организованного труда рабочих и крестьян—об'ясняются тем, что наши эмоции—старше нашего интеллекта, тем, что в наших эмоциях много унаследованного, и это наследство враждебно противоречит показаниям разума.

Мы родились в обществе классовом, где каждому необходимо защищаться против всех, и многие входят в бесклассовое общество людьми, из которых вытравлено доверие друг к другу, у которых вековою борьбой за удобное место в жизни убито чувство уважения и любви к трудовому человечеству, творцу всех ценностей. У нас нехватает искренности, необходимой для самокритики, мы показываем слишком много мелкой мещанской злости, когда критикуем друг друга. Нам все еще кажется, что мы критикуем конкурента на наш кусок хлеба, а не товарища по работе, которая принимает все более глубокое значение возбудителя всех лучших революционных сил мира.

Мы, литераторы, работники искусства наиболее индивидуального, ошибаемся, считая наш опыт единоличной собственностью, тогда как он—внушение действительности, и—в прошлом —очень тяжелый дар ее.

Я напомню замечательную речь ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА, речь эта должна остаться в нашей памяти, как образец искренней самокритики художника, мыслящего политически. Такого же внимания заслуживают речи Ю. ОЛЕШИ, Л. СЕЙФУЛЛИНОЙ и многих других.

2 года тому назад ИОСИФ СТАЛИН, заботясь о повышении качества литературы, сказал писателям-коммунистам: «УЧИТЕСЬ ПИСАТЬ У БЕСПАРТИЙНЫХ».

Не говоря о том, научились ли чему-либо коммунисты у художников беспартийных, я должен отметить, что БЕСПАРТИЙНЫЕ НЕ ПЛОХО НАУЧИЛИСЬ ДУМАТЬ У ПРОЛЕТАРИАТА (АПЛОДИСМЕНТЫ).

ПОЛНОЕ ЕДИНЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ С ЧИТАТЕЛЕМ

Однажды в припадке похмельного пессимизма ЛЕОНИД АНДРЕЕВ сказал: «Кондитер счастливее писателя, он знает, что пирожное любят дети и барышни. А писатель плохой человек, который делает хорошее дело, не зная для кого и сомневаясь, что это дело вообще нужно. Именно поэтому у большинства писателей нет желания обрадовать кого-то и хочется всех обидеть».

Литераторы Союза Советских Социалистических Республик видят, для кого они работают, читатель сам приходит к ним, читатель называет их «инженерами душ» и требует, чтобы они организовали простыми словами в хороших, правдивых образах его ощущения, чувствования, мысли, героическую его работу. Такого плотного, непосредственного единения читателя с писателем никогда нигде не было, и в этом факте трудность, которую мы [illegible]



те наше счастье, которое мы еще не научились ценить. Так же как культуры братских нам республик, национальные по формам, остаются и должны быть социалистическими по существу—наше творчество должно остаться индивидуальным по формам и быть социалистически-ленинским по смыслу его основной, руководящей идеи; смысл этого—освобождение людей от пережитков прошлого, от внушения преступной и искажающей мысль и чувство классовой истории,—истории, воспитывающей людей труда рабами, интеллигентов — двоедушными или равнодушными, анархистами или ренегатами, скептиками и критиками или же примирителями непримиримого.

В конце концов, с'езд дает право надеяться, что отныне понятие «беспартийный литератор» останется только формальным понятием, внутренно же каждый из нас почувствует себя ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ ЧЛЕНОМ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ, так прекрасно и своевременно доказавшей свое доверие к чести и работе литераторов беспартийных разрешением всесоюзного с'езда.

НА ЭТОМ С'ЕЗДЕ НАМИ ВЫДАНЫ МНОГОМИЛЛИОННОМУ ЧИТАТЕЛЮ И ПРАВИТЕЛЬСТВУ БОЛЬШИЕ ВЕКСЕЛЯ и, разумеется, теперь мы обязаны оплатить векселя честной, добротной работой. Мы сделаем это, если не забудем предсказанное нам выступлениями наших читателей—и в том числе детей наших,—не забудем, как огромно значение литературы в нашей стране, какие разнообразно высокие требования пред'являются нам. Мы не забудем этого, если немедля истребим в своей среде все остатки групповых отношений,—отношений, которые смешно и противно похожи на борьбу московских бояр за местничество,—за место в боярской

Нам следует хорошо помнить умные слова т. СЕЙФУЛЛИНОЙ, которая правильно сказала, что «нас слишком скоро и охотно сделали писателями». И не нужно забывать указания т. НАКОРЯКОВА, что за 28—31 годы мы дали 75 проц. книг, не имеющих права на вторые издания, т. е. очень плохих книг.

«Вы понимаете сколько же мы издавали лишнего, сколько лишних затрат сделали, не только материальных, но и духовных затрат нашего народа, наших творцов социализма, которые читали серую, плохую, а иногда и халтурную книгу. Это не только ошибка писательского коллектива, но это также одна из грубейших ошибок издательского дела». Конец последней фразы тов. Накорякова я считаю слишком мягким и любезным.

Всем, что сказано, я обращался к литераторам всего с'езда и, значит к представителям братских республик.

У меня нет никаких причин и желаний выделять их на особое место, ибо они работают не только каждый на свой народ, но каждый на все народы Союза Социалистических Республик и автономных областей. История возлагает на них такую-же ответственность за их работу как и на русских. По недостатку времени я мало читаю книг написанных литераторами союзных республик, но и то малое, что прочитанно мною, внушает мне твердую уверенность, что скоро мы получим от них книги, замечательные по новизне материала и по силе изображения.

Разрешите напомнить, что количество народа не влияет на качество талантов. Маленькая Норвегия создала огромные фигуры ГАМСУНА, ИБСЕНА. У евреев недавно умер почти гениальный поэт БЯЛИК и был исключительно талантливый сатирик и юморист ШОЛОМ - АЛЕЙХЕМ. Латыши создали мощного поэта РАЙНЕРА, Финляндия—ЭЙНО-ЛЕЙНО—нет такой маленькой страны, которая не давала бы великих художников слова. Я назвал только крупнейших и далеко не всех, и я назвал писателей родившихся в условиях капиталистического общества. В республиках народов, братских нам, писатели рождаются от пролетариата, а на примере нашей страны, мы видим каких талантливых детей создал пролетариат в краткий срок и как непрерывно он создает их. Но я обращаюсь с дружеским советом, который можно понять и как просьбу представителей национальностей Кавказа и Средней Азии. На меня—и я знаю—не только на меня

АШУГ СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ. Я видел как это старец, безграмотный, но мудрый, сидя в президиуме, шептал, создавая свои стихи, затем он, Гомер XX века, изумительно пропел их. (АПЛОДИСМЕНТЫ).

Берегите людей, способных создавать такие жемчужины поэзии, какие создает СУЛЕЙМАН. Повторяю: начало искусства слова в фольклоре. Собирайте ваш фольклор, учитесь на нем обрабатывайте его. Он очень много дает материала и вам и нам, поэтам и прозаикам Союза. Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего.

Речи на заседаниях с'езда и беседы вне зала заседаний обнаружили ЕДИНСТВО НАШИХ ЧУВСТВ И ЖЕЛАНИЙ, ЕДИНСТВО ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ И ОБНАРУЖИЛИ НЕДОПУСТИМО МАЛОЕ ЗНАКОМСТВО НАШЕ С ИСКУССТВОМ И ВООБЩЕ С КУЛЬТУРОЙ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК.

Если мы не хотим, чтоб погас огонь, вспыхнувший на с'езде, мы должны принять все меры к тому, чтобы он разгорелся еще ярче. Необходимо начать работу взаимного и широкого ознакомления с культурами братских республик. Для начала нужно бы организовать в Москве «Всесоюзный театр», который показал бы на сцене в драме и комедии, жизнь и быт национальных республик в их историческом прошлом и героическом настоящем (АПЛОДИСМЕНТЫ).

Далее: Необходимо издавать на русском языке сборники текущей прозы и поэзии национальных республик и областей, в хороших переводах. (АПЛОДИСМЕНТЫ). Нужно переводить и литературу для детей. Литераторы и ученые национальных республик должны написать истории своих стран и государств, истории которые взаимно ознакомили бы народы всех республик друг с другом. ЭТИ ИСТОРИИ НАРОДОВ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК ПОСЛУЖАТ ОЧЕНЬ ХОРОШИМ СРЕДСТВОМ ВЗАИМНОГО ПОНИМАНИЯ И ВНУТРЕННЕЙ, ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ СПАЙКИ ВСЕХ ЛЮДЕЙ СЕМИ РЕСПУБЛИК.

Хорошим, практическим приемом освещения культурных связей и деловых взаимозависимостей Союза наших республик может послужить коллективная работа над созданием книги «Дела и люди двух пятилеток». Книга эта должна показать рабочим, Союза Советских Социалистических Республик в форме очерков и расска-

Окончание см. на 2 стр.

ПОД ФЛАГОМ СОВЕТОВ, ПОД ФЛАГОМ СОЦИАЛИЗМА

РЕЧЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ И ПРОПАГАНДЫ ЛЕНИНИЗМА ЦК ВКП(б) тов. СТЕЦКОГО

С'езд—большое событие в нашей литературе

С'езд советских писателей проходит с исключительным успехом и окружен большим вниманием нашей страны.

Еще несколько месяцев тому назад находились люди, сомневавшиеся, следует-ли вообще собирать этот необычайный с'езд, выйдет-ли из него что-либо. Даже накануне с'езда были такие разговоры.

Но вот с'езд открылся. С'езд двинулся. Он взял огромный разбег. Сейчас мы уже находимся на тринадцатом дне этого с'езда, а между тем ни наш уважаемый председатель, ни флегматичный член президиума тов. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ, ни хлопотливый БОРИС ПАСТЕРНАК, никто не знает, как сейчас остановить этот с'езд, такую уйму творческих вопросов он поднял, такую творческую энергию он развил в своем ходе.

С'езд, несомненно, явится и является уже сейчас огромным событием в нашей литературе. Все чувствуют, писатели в особенности, что после с'езда литература станет иной, она поднимется на новую ступень. И будущий историк литературы, конечно, будет вести литературное летоисчисление от и до 1-го с'езда советских писателей (АПЛОДИСМЕНТЫ).

Товарищи! На этом с'езде писатели всех народов Советского Союза. Здесь собрались представители самой квалифицированной интеллигенции народов Советского Союза.

Они пришли сюда на с'езд со всеми вопросами, которые их волнуют. На самом с'езде, и в докладе Алексея Максимовича, и в докладах представителей отдельных республик Союза ССР—был выпукло представлен весь тот богатейший опыт, все то культурное наследие, которое имеется в наших республиках. С'езд воочию показал, что в нашей братской семье живут народы, которые столетиями и тысячелетиями исчисляют свою культуру. Мы выйдем, несомненно, обогащенные с этого с'езда.

Уже до с'езда была проведена большая работа по ознакомлению с литературой народов Советского Союза. Но из того, что мы услышали на с'езде, можно сказать, что мы находимся только в начале этой большой работы по ознакомлению и сближению писателей народов Советского Союза друг с другом, по ознакомлению писателей со всей той многообразной, богатой культурой народов советской страны, широкое и отчетливое представление о которой дает первый с'езд советских писателей.

Здесь выступали представители разных народов Советского Союза, представители различных литературных течений. Все они по своему, на свой литературный лад, ставили творческие вопросы. Но всех их об'единяло одно, все их выступления вращались вокруг того, за что борется наша страна—вокруг ДЕЛА СОЦИАЛИЗМА.

Мы можем с полным правом сказать, что этот с'езд, на который собрались представители лучшей части интеллигенции народов Советского Союза, помимо своего литературного значения, имеет крупнейшее ПОЛИТИЧЕСКОЕ значение, ибо этот с'езд оформляет и закрепляет уже давно начавшийся процесс об'единения ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ НАРОДОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПОД ФЛАГОМ СОВЕТОВ, ПОД ФЛАГОМ СОЦИАЛИЗМА (АПЛОДИСМЕНТЫ).

Наша линия—это линия социалистического реализма

На с'езде происходила живая творческая дискуссия. Здесь были затронуты все вопросы литературного творчества. В этом коренное отличие от тех времен, когда литературное движение направлялось РАППом. Вы помните, что РАПП имел свою «генеральную линию», своего «генерального секретаря», свою «генеральную платформу», которую пытались навязать всем писателям. Вы помните также ожесточенные споры, которые шли вокруг каждой точки и каждой запятой этой платформы.

Сейчас этого нет. На первом с'езде советских писателей происходит свободная творческая дискуссия, свободное обсуждение всех творческих вопросов. На этом с'езде не выносится никаких резолюций по творческим вопросам, которые были бы обязательны для каждого писателя. Когда обсуждалась программа работ с'езда и выдвигались докладчики на этом с'езде, то оргкомитет, разумеется, эту программу с'езда и докладчиков согласовал с нашей партией. Я думаю, что это ни для кого не секрет. Но это, отнюдь не значит, что каждый доклад является каким-то каноном, какой-то платформой, где каждая запятая, каждое слово не подлежит никакому изменению и обязательно к неуклонному исполнению. Этого нет, товарищи. Это было бы стеснением творческой инициативы.

У нас нет также никаких решений партии и правительства о том, чтобы давать официальные характеристики и оценки отдельным писателям, выдавать прозаикам и поэтам своего рода ордена, знаки отличия, знаки поощрения или знаки порицания и хулы разных степеней. Я не знаю также никаких решений партии и правительства о «канонизации» Маяковского.

Маяковский могучий поэт, поэт революции, но у нас нет решений о том, чтобы равнять всю нашу советскую поэзию только по Маяковскому. И если тов. Бухарин в своем докладе дал оценку отдельным произведениям и творчеству поэтов, то он это сделал, опять таки, в порядке постановки творческих вопросов на с'езде. Это отнюдь не значит, что каждый поэт на этом с'езде получил от партии или правительства свой знак отличия, с которым он должен с этого с'езда уйти. Это было бы проявлением величайшего бюрократизма, а вы знаете, что нет более непримиримого борца с бюрократизмом, чем наша партия. У нас есть общественное мнение, критика, читатели, которые выросли за последние годы и которые сами великолепно понимают, какое произведение ценно, достойно похвалы, а какое произведение достойно порицания.

Но если у нас в литературе идет свободное творческое соревнование, живое обсуждение творческих вопросов, то это отнюдь не значит, что у нас нет никакой линии в литературе. Нет, товарищи, у нас есть линия в литературе и об этом говорилось почти во всех выступлениях на с'езде. Об этом говорилось и в докладе АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА и в выступлении секретаря ЦК тов. ЖДАНОВА.



НАША ЛИНИЯ—ЭТО СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ (АПЛОДИСМЕНТЫ).

Вы сами сказали в своей резолюции, что вы хотите создать произведения, проникнутые духом социализма.

Вот линия советской литературы. А во всем остальном—свободное творческое соревнование.

У нас слишком много мудрят по поводу социалистического реализма. Социалистический реализм отнюдь не представляет собой какой то набор инструментов, который выдается писателю для создания художественных произведений. Некоторые писатели требуют, чтобы им была дана во всех деталях теория социалистического реализма.

Вы—представители лучшей части интеллигенции. «Кому много дано—с того много и взыщется». И когда говорят, что нам нужно показать социалистический реализм, то здесь, на с'езде писателей, ответ может быть только один: социалистический реализм может быть лучше всего показан в тех художественных произведениях, которые создают советские писатели.

Советские писатели окружены любовью и заботой трудящихся

Отличительной чертой с'езда советских писателей является то напряженное внимание, которым его окружила вся наша страна. Не мало говорилось о том, что в Стране Советов пали перегородки, которые в прошлом отделяли художника от народа. Но я думаю, что многие из писателей во всей силе впервые почувствовали это здесь, на с'езде советских писателей. Только здесь многие из вас почувствовали, какой любовью и каким вниманием наш народ окружает СВОЮ СОВЕТСКУЮ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЮ, С КАКОЙ ЗАБОТОЙ ОН К НЕЙ ОТНОСИТСЯ. Вы видите, как вся страна следит за работами с'езда, как чутко реагирует она на каждое выступление писателей. Было ярко продемонстрировано здесь, на с'езде, в выступлениях многочисленных делегаций—рабочих, колхозников, представителей Красной армии и флота, молодежи, работников других отраслей искусства.

Это мы видели в московском парке культуры и отдыха, в зеленом театре, где собрались десятки тысяч московских пролетариев для того, чтобы горячо приветствовать с'езд советских писателей. И когда присутствовавшие на этом празднике писатели увидели десятки тысяч зрителей, этот огромный амфитеатр под открытым небом, луну, которая висела над этим амфитеатром (при чем писатели спрашивали, неужели и эта луна подвешена там директором парка), то у многих из них невольно встали в воображении незабываемые картины античной Греции, где искусство было неразрывно связано с народом. «А хорошо бы на этой сцене поставить «Эдипа»—вырвалось тогда у А. ТОЛСТОГО. «Или устроить состязание поэтов и певцов»,—добавил кто-то.

Не кажется ли вам, товарищи, что теперь, на другой ступени исторического развития, в век электричества, радио, в век социализма и советской власти в нашей стране, к нам пришли лучшие времена искусства, когда народ и художник составляют одно целое. У нас исчезают понемногу литературные снобы, которые в гостиных, плотно закрыв двери, оглушают друг друга витиеватыми тирадами. У нас народ знает СВОИХ писателей, он обсуждает на фабриках и в колхозах, в домах и клубах Красной армии каждое новое произведение. У нас каждая хорошая песня мгновенно облетает всю страну от Белоруссии до берегов Тихого океана.

И недаром здесь на с'езде, и в докладе А. М. Горького и в выступлениях писателей, так много говорилось о народном творчестве. Да, у нас народ снова выдвигает своих певцов, своих художников. Каждый год поднимаются новые и новые силы, новые писатели, которые выходят из среды рабочих и колхозников и которые, иногда первым же своим произведением, становятся известными всей стране.

Тов. СТАВСКИЙ сегодня рассказывал о этих молодых писателях, которых становится все больше с каждым годом, ибо растет наша культура.

С другой стороны и те художники, которые раньше были обособлены, теперь, придя к пролетариату, приняв платформу советской власти, стали близкими и родными для нашего народа.

Когда здесь выступали представители рабочих и колхозников, они нам говорили: вышивте нам рост, нашу борьбу за социализм.

Каждый [illegible] с трибуны [illegible] от многомиллионных [illegible] великолепным красочным языком, и кончал [illegible] упорной борьбе за торжество социализма.

Мне [illegible]

[illegible] с какими препятствиями, с какими врагами и как он в этой борьбе закалялся. Вся наша партия ЛЕНИНА—СТАЛИНА, выросла и закалилась в борьбе за социализм. В этой борьбе закалился и рабочий класс. Наши художники должны дать почувствовать и понять это в своих произведениях. Они должны найти, иногда небольшие, мелкие черты, которые великолепно оттеняют вот это основное в становлении, в создании характеров в нашей стране.

Челюскинцы—образ героического пролетариата

Здесь выступал ОТТО ЮЛЬЕВИЧ ШМИДТ. Он сказал нечто простое, на первый взгляд, но весьма значительное, на что, как мне кажется, нашим писателям надо обратить серьезное внимание. Отто Юльевич сказал: «В АРКТИКЕ, НА ЛЬДИНЕ, В ТРУДНЕЙШИХ, ТРАГИЧЕСКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ У ЛЮДЕЙ ПРОЯВИЛИСЬ ТЕ КАЧЕСТВА, КОТОРЫЕ РАНЬШЕ НАХОДИЛИСЬ У НИХ В СКРЫТОМ СОСТОЯНИИ, НО КОТОРЫЕ БЫЛИ ВОСПИТАНЫ СТРАНОЙ СОВЕТОВ».

Предо мною книга, которую нужно раздать делегатам с'езда, на которую, я думаю, вы все обратите внимание. Об этой книге, к сожалению, никто не говорил на с'езде. Эта книга называется «Как мы спасли челюскинцев». Герои Советского Союза не стали ждать, когда наши писатели вдохновятся и опишут их подвиг на ледяных полях Арктики. Они САМИ взялись за дело и в течение двух месяцев САМИ написали эту книгу. Здесь в простых безыскусственных словах каждый из летчиков: ЛЯПИДЕВСКИЙ, ЛЕВАНЕВСКИЙ, СЛЕПНЕВ, МОЛОКОВ, КАМАНИН, ВОДОПЬЯНОВ, ДОРОНИН рассказывают о своей жизни, рассказывают о том, как они учились, как совершили свои героические подвиги.

Это замечательная книга! Это—кусок жизни! Это одна из самых интересных книг, появившихся за последнее время. Появление ее говорит о том, что наш народ выдвинул таких героев, которые не только совершают подвиги, но умеют рассказывать и о себе и о подвигах. Это новое явление в нашей литературе.

Когда вы просмотрите эту книгу, вы увидите, что это за люди. Один родился в подмосковной деревне, другой—под Ленинградом, третий в Полтаве. Их жизненный путь был различен. Многие из них не встречались друг с другом до Ванкарема и Уэллена. Но попав туда они стали действовать вместе, как стальной отряд революции (АПЛОДИСМЕНТЫ).

Кто создал их? Прочитав эту книгу, вы увидите, что этих людей создала революция. И когда наш народ чествовал челюскинцев, то он чествовал в них не только их личное мужество и героизм. Может быть у писателя, который начнет описывать этот подвиг, он обрисует как один из примеров личного героизма, личного мужества, которых довольно много. Это было бы величайшей ошибкой. Нет, каждый из этих людей имеет свою историю. И то, что делалось на льдине, тоже имеет свою историю. И когда наша страна чествовала героев Арктики, страна видела в них СВОЙ ОБРАЗ, она видела в том, что происходило на льдине, образ всей Страны Советов, образ героического пролетариата. Там сказались два качества, которые отличают наши трудящиеся массы—сказался ГЕРОИЗМ, который проявил наш народ, под руководством рабочего класса, когда он впервые в истории прокладывал дорогу новому будущему, новому строю, и сказалась ВЕЛИЧАЙШАЯ ОРГАНИЗОВАННОСТЬ, без которой этот героизм оторвался бы от земли, был бы беспочвенным, без которой не могли быть совершены все эти великие дела.

Создадим произведения, достойные нашей замечательной эпохи

Это имеет огромное значение для художника, для художественного творчества. Один из классиков, который давно умер, но «присутствует» на данном с'езде, сказал, что реализм, который не видит дальше кончика своего носа, хуже всякой безумной фантастики, ПОТОМУ ЧТО ОН СЛЕП.

Пример челюскинцев учит художника, что нельзя ограничиваться одной фотографией, нельзя ограничиваться внешним описанием событий. Художник должен найти такие черты, которые вызвали бы связь явлений, которые бы показали, откуда вырос человек, откуда взялись те качества, которые позволили совершить чудеса героизма, чудеса организованности, которым восхищался весь мир.

Тут много говорилось о том, что наше искусство должно быть содержательным. Это совершенно правильно. У нас теперь уже нет открытых защитников формализма. Правда, находятся еще люди, которые заклинают формализм и в то же время протаскивают его в своих произведениях или в критике. Такого рода случаи, к сожалению, еще бывают. Но в борьбе с бессодержательным искусством, с искусством, которое является отражением гниения и распада буржуазного мира, мы уже одержали решающую победу. И наш художник сознает, что он должен в своем произведении дать не просто красивую розетку, а дать содержательное произведение, которое бы вдохновляло, звало и увлекало вперед. Мне кажется, что художник ищет тогда, когда он творит, когда он создает свое произведение и когда он все силы напрягает для того, чтобы образы его произведения, каждая мысль, каждое чувство, каждое слово дошли до сердца читателя. И в этом отношении А. М. ГОРЬКИЙ дает нам пример. Его произведения все сделаны так, что их прекрасно понимает массовый читатель. Там отточено каждое слово и каждая фраза, там любовно отделан каждый образ и все направлено к тому, чтобы это произведение нашло отзвук в сердце читателя. Именно к этому должен стремиться каждый подлинный художник.

Товарищи! Здесь выступало много представителей наших новых читателей. Они приходили со всех концов нашей советской страны. Они выходили на эту трибуну и говорили: мы вас, советских писателей, любим, мы вас почитаем, но мы ждем от вас, что вы дадите нам новые песни, новые произведения, в которых вылился бы поток новых чувств и мыслей. Мы хотим, чтобы вы создали произведения, которые бы вдохновляли, которые бы звали вперед, в которых была бы отражена вся наша ослепительно-красочная, многообразная, героическая жизнь и работа. Они приходили сюда, на трибуну с'езда советских писателей, и обращали к с'езду советских писателей, к лучшим представителям интеллигенции, свои надежды и требования.

Ответ может быть только один: да, мы создадим новое искусство, искусство свободного народа, Да, мы создадим искусство социализма. (БУРНЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ А. М. ГОРЬКОГО НА С'ЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

[illegible] его труда, и факты культурно-воспитательного влияния труда [illegible] из уз индивидуализма, и воспитание новой [illegible] личности,—[illegible] идем.

ЗА КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД

На с'езде, [illegible] то, что многие молодые литераторы впервые [illegible] КОЛЛЕКТИВНЫЕ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ КНИГ, ОСВЕЩАЮЩИХ ПРОЦЕССЫ ГРАНДИОЗНОГО ТРУДА, ИЗМЕНЯЮЩЕГО МИР И ЛЮДЕЙ, ПОСЛУЖАТ ДЛЯ НАС ПРЕКРАСНЫМ СРЕДСТВОМ САМОВОСПИТАНИЯ, САМОУКРЕПЛЕНИЯ.

Коллективная работа над материалом [illegible] указывает дальнейшие пути изучения.

Я имею смелость думать, что именно метод коллективной работы с материалом поможет нам лучше всего понять, чем должен быть социалистический реализм. ТОВАРИЩИ, В НАШЕЙ СТРАНЕ ЛОГИКА ДЕЯНИЙ ОБГОНЯЕТ ЛОГИКУ ПОНЯТИЙ, ВОТ ЧТО МЫ ДОЛЖНЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ.

Моя уверенность в том, что этот прием коллективного творчества может дать совершенно оригинальные, небывало интересные книги, такова, что я беру на себя смелость предложить такую работу и нашим гостям, отличным мастерами европейской литературы (АПЛОДИСМЕНТЫ).

Не попробуют ли они дать книгу, которая изобразила бы день буржуазного мира? Я имею в виду любой день: 25-е сентября, 7-е октября или 15 декабря, это безразлично. Нужно взять будничный день таким, как его отразила мировая пресса на своих страницах. Нужно показать весь пестрый хаос современной жизни в Париже и Гренобле, в Лондоне и Шанхае, в Сан-Франциско, Женеве, Риме, Дублине и т. д. и т. п., в городах, деревнях, на воде и на суше. Нужно дать праздники богатых и самоубийства бедных, заседание академии, ученых обществ и отраженные хроникой газет факты дикой безграмотности, суеверий, преступлений, факты утонченности рафинированной культуры, стачки рабочих, анекдоты и будничные драмы, наглые крики роскоши, подвиги мошенников, ложь политических вождей. Нужно, повторяю, дать обыкновенный будничный день со всей безумной, фантастической пестротой его явлений. Это—работа ножниц гораздо более, чем работа пера.

Разумеется неизбежны комментарии, но, мне кажется, что они должны быть также кратки, как блестящи. НО ФАКТЫ ДОЛЖНЫ КОММЕНТИРОВАТЬСЯ ФАКТАМИ, и на этих лохмотьях, на этом рубище дня комментарий литератора должен блестеть, как искра, возжигающая пламя мысли.

В общем же нужно показать «художественное» творчество истории в течение одного такого-то дня. Никто никогда не делал этого, а следует сделать. И если за такую работу возьмется группа наших гостей—они, конечно, подарят миру нечто небывалое, необыкновенно интересное, ослепительно яркое и глубоко поучительное. (АПЛОДИСМЕНТЫ).

***

Организующей идеей фашизма служит рассовая теория— теория, которая возводит германскую, романскую, латинскую или англо-саксонскую расу, как единственную силу, будто бы способную продолжать дело дальнейшего развития культуры, — «чистокровной» рассовой культуры, основанной, как это известно, на беспощадной и все более цинической эксплуатации огромного большинства людей численно ничтожным меньшинством.

От всех талантов капитализма, когда-то игравшего положительную роль организатора цивилизации и материальной культуры, современный капитализм сохранил только мистическую уверенность в своем праве власти над пролетариатом и крестьянством.

Против этой мистики капиталистов история выдвинула реальный факт—СИЛУ РЕВОЛЮЦИОННОГО ПРОЛЕТАРИАТА, организуемого несокрушимой и неугасимой, исторически обоснованной, грозной правдой учения МАРКСА—ЛЕНИНА, выдвинула факт «единого фронта» во Франции и еще более физически ощутимый факт—союз пролетариата Советских Социалистических Республик. Пред силою этих фактов ядовитый, но легкий и жиденький туман фашизма неизбежно и скоро рассеется. Туман этот, как мы видим, отравляет и соблазняет только авантюристов, только людей беспринципных, равнодушных, людей для которых «все—все равно» и которым безразлично, кого убивать,—людей, которые являются продуктами вырождения буржуазного общества и наемниками капитализма для самых подлых, мерзких и кровавых его деяний.

***

Основной силой капитализма является оружие, которое изготовляет для него рабочий класс,—ружья, пулеметы, пушки, отравляющие газы и все прочее, что в любой момент может быть направлено и направляется капиталистами против рабочих. Но не далеко время, когда революционное правосознание рабочих разрушит мистику капиталистов.

Однако, они готовят новую всемирную бойню, организуют массовое истребление пролетариев всего мира, на полях национально-капиталистических битв, цель которых—нажива, порабощение мелких народностей, превращение их в рабов Африки,—полуголодных животных, которые обязаны каторжно работать и покупать скверные, гнилые товары только для того, чтобы короли промышленности накопляли золото—проклятие трудового народа, золото, ничтожные пылинки которого капиталисты платят рабочим за то, что они сами на себя куют цепи, сами против себя вырабатывают оружие.

Вот—пред лицом таких острых соотношений классов работал наш всесоюзный с'езд, вот накануне какой катастрофы будем продолжать работу нашу мы, литераторы Союза Советских Социалистических Республик. В этой работе не может быть и не должно быть места личным пустякам. РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ ПРОТИВ БУРЖУАЗНОГО НАЦИОНАЛИЗМА, РАСИЗМА, ФАШИЗМА,—ВОТ В ЧЕМ ИСТОРИЧЕСКИЙ СМЫСЛ НАШИХ ДНЕЙ.

ЧТО МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ?

Мы уже сделали кое что. Нам не плохо удается работа по об'единению всех сил радикальной, анти-фашистской интеллигенции, и мы вызываем к жизни пролетарскую, революционную литературу во всех странах мира. В нашей среде присутствуют представители почти всех литератур Европы. МАГНИТ, КОТОРЫЙ ПРИВЛЕК ИХ В НАШУ СТРАНУ,—НЕ ТОЛЬКО МУДРАЯ РАБОТА ПАРТИИ, РАЗУМА СТРАНЫ, РАБОТА ГЕРОИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ПРОЛЕТАРИАТА РЕСПУБЛИК, НО И НАША РАБОТА.

РОМЭН РОЛЛАН, АНДРЭ ЖИД имеют законнейшее право именовать себя «инженерами душ». ЖАН-РИШАР БЛОК, АНДРЭ МАЛЬРО, ПЛИВЬЕ, АРАГОН, ТОЛЛЕР, БЕХЕР, НЕКСЕ—не стану перечислять всех, но все это светлые имена исключительно талантливых людей, и все это суровые судьи буржуазии своих стран; ВСЕ ЭТО ЛЮДИ, КОТОРЫЕ УМЕЮТ НЕНАВИДЕТЬ, НО УМЕЮТ И ЛЮБИТЬ. (АПЛОДИСМЕНТЫ).

В Европе и повсюду в мире писатель, которому дороги многовековые завоевания культуры и который видит, что в глазах капиталистической буржуазии эти завоевания культуры потеряли цену, что в любой день книга любого честного литератора может быть сожжена публично, и в Европе литератор все более сильно чувствует боль гнета буржуазии, опасается возрождения средневекового варварства, которое, вероятно, не исключило бы и учреждения инквизиции для еретически мыслящих.

В ЕВРОПЕ БУРЖУАЗИЯ И ПРАВИТЕЛЬСТВА ЕЕ ОТНОСЯТСЯ К ЧЕСТНОМУ ЛИТЕРАТОРУ ВСЕ БОЛЕЕ ВРАЖДЕБНО.

Но я уверен, что второй с'езд советских литераторов будет украшен многими десятками литераторов Запада и Востока, литераторов Китая, Индии, и несомненно, что мы накануне об'единения вокруг III Интернационала всех лучших и честнейших людей искусства, науки и техники. (АПЛОДИСМЕНТЫ).

У нас нет буржуазии, а наше ПРАВИТЕЛЬСТВО—ЭТО НАШИ УЧИТЕЛЯ И НАШИ ТОВАРИЩИ, В ПОЛНОМ СМЫСЛЕ СЛОВА, ТОВАРИЩИ.

Условия момента иногда побуждают протестовать против своеволия индивидуалистической мысли, но страна и правительство глубоко заинтересованы необходимостью свободного роста индивидуальности и предоставляют для этого все средства, насколько это возможно в условиях страны, которая принуждена тратить огромное количество средств на самооборону против нового варвара—европейской буржуазии, вооруженной от зубов до пяток.

***

Наш с'езд работал на высоких нотах искреннего увлечения искусством нашим и под лозунгом: ВОЗВЫСИТЬ КАЧЕСТВО РАБОТЫ! КНИГА ЕСТЬ ГЛАВНЕЙШЕЕ И МОГУЩЕСТВЕННОЕ ОРУДИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Книг высокого качества требует пролетариат—наш основной, многомиллионный читатель; книги высокого качества необходимы сотням начинающих писателей, которые идут в литературу из среды пролетариата, с фабрик и от колхозов всех республик и областей нашей страны. Этой молодежи мы должны внимательно, непрерывно и любовно помогать на трудном пути, избранном ею. Как справедливо сказала СЕЙФУЛЛИНА, не следует торопиться «делать их писателями» и следует помнить указание т. НАКОРЯКОВА о бесплодной, убыточной трате народных средств на производство книжного брака, за этот брак мы должны отвечать коллективно.

В докладе тов. БУХАРИНА есть один пункт, который требует возражения. Говоря о поэзии Маяковского, Н. И. Бухарин не отметил вредного—на мой взгляд—«гиперболизма», свойственного этому весьма влиятельному и оригинальному поэту. Как пример такого влияния, я беру стихи весьма даровитого поэта ПРОКОФЬЕВА,—кажется, это он редактировал роман МОЛЧАНОВА «Крестьяне», роман, о котором говорилось в «литературных забавах». В нем Улан подобный мужичок был прославлен, как современный нам Микула Селянинович. Прокофьев изображает стихами некоего Павла Громова—«Великого героя», тоже Микулу. Павел Громов—изумительное страшилище:

«Всемирная песня поется о нем,
Как шел он, лютуя мечом и огнем.
Он—плечи, что двери—гремел на Дону.
И пыль от похода затмила луну.
Он—рот, словно погреб—шел, все пережив.
Так волк не проходит и рысь не бежит.

Он скулы, что доски
И рот словно гроб,
Шел полным хозяином
Просек и троп

В другом стихотворении Прокофьев изображает такого страшного:

«Старший сын не знает равных.
Ноги—бревна, грудь—гора.
Он один стоит, как лавра,
Вдоль мощеного двора.
... У него усы, что вожжи,
Борода, что борона.
... Семь желанных любит вдруг»—
какой козел!

Кстати, лавра—это богатый многолюдный монастырь, почти городок, как, например, Киевская и Троицко-Сергиевская лавры.

Вот к чему приводит гиперболизм Маяковского. У Прокофьева его осложняет, кажется, еще и гиперболизм Клюева, певца мистической сущности крестьянства и еще более мистической «власти земли».

Даровитости Прокофьева я не отрицаю, его стремление к образности эпической даже похвально. Однако, стремление к эпике требует знания эпоса. А по дороге к нему нельзя уже писать таких стихов, как например:

По полям летала слава.
Громовой владел судьбой.
Если бури шли направо—
Шел налево громобой.
Бури вновь дышали гневом,
сильной стужей всех широт (?)
если бури шли налево:
громобой наоборот.

Я думаю, что это уже не эпика. Это похоже на перепев старинного стихотворения, которое хотело быть смешным:

Жили в Киеве два друга,—
удивительный народ.
Первый родиной был с юга,
а второй наоборот.
Первый страшный был обжора,
а второй был идиот.
Первый умер от запора,
а второй—наоборот.

Наша советская поэзия за краткий срок ее жизни достигла успехов весьма значительных, но так же как проза, она содержит в себе весьма изрядное количество пустоцвета, мякины и соломы. В борьбе за высокое качество поэзии мы должны бороться за обновление и углубление тематики, за чистоту и звучность языка поэзии. ИСТОРИЯ ВЫДВИНУЛА НАС ВПЕРЕД, КАК СТРОИТЕЛЕЙ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ, И ЭТО ОБЯЗЫВАЕТ НАС ЕЩЕ ДАЛЬШЕ СТРЕМИТЬСЯ ВПЕРЕД И ВЫШЕ, ЧТОБ ВЕСЬ МИР ТРУДЯЩИХСЯ ВИДЕЛ НАС И СЛЫШАЛ ГОЛОСА НАШИ.

Мир очень хорошо и благодарно услышал бы голоса поэтов, если-б они, вместе с музыкантами, попробовали создать песни,—новые, которых не имеет мир, но которые он должен иметь. Далеко не правда, что мелодии старинных песен русских, украинцев грузин исполнены горя и печали, вероятно и у татар, армян есть песни маршевых, хороводных, шуточных, плясовых, трудовых ритмов, но я говорю только о том, что знаю. Старорусские, грузинские, украинские песни обладают бесконечным разнообразием музыкальности и поэтам нашим следовало бы ознакомиться с такими сборниками песен, как, напр., «Великоросс» Шейна, как сборник Драгомирова и другие этого типа. Я уверен, что такое знакомство послужило бы источником вдохновения для поэтов и музыкантов, и что трудовой народ получил бы прекрасные новые песни, подарок, давно заслуженный им.

ВПЕРЕД и ВЫШЕ

ВПЕРЕД И ВЫШЕ—ЭТО ПУТЬ ДЛЯ ВСЕХ НАС, ТОВАРИЩИ. Это путь единственно достойный людей нашей страны, нашей эпохи.

ЧТО ЗНАЧИТ ВЫШЕ? Это значит: НАДО ВСТАТЬ ВЫШЕ МЕЛКИХ ЛИЧНЫХ дрязг, выше самолюбий, выше борьбы за первое место, выше желания командовать другими,—выше всего, что унаследовано нами от пошлости и глупости прошлого. Мы включены в огромное дело—ДЕЛО МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ И ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЛИЧНО ДОСТОЙНЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НЕМ. МЫ ВСТУПАЕМ В ЭПОХУ, ПОЛНУЮ ВЕЛИЧАЙШЕГО ТРАГИЗМА И МЫ ДОЛЖНЫ ГОТОВИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ ОТОБРАЖАТЬ ЭТОТ ТРАГИЗМ В ТЕХ СОВЕРШЕННЫХ ФОРМАХ, КАК УМЕЛИ ИЗОБРАЖАТЬ ЕГО ДРЕВНИЕ ТРАГИКИ.

Нам нельзя ни на минуту забывать, что о нас думает, слушает нас весь мир трудового народа, что мы работаем перед читателем и зрителем, какого еще не было за всю историю человечества. Я призываю вас, товарищи, УЧИТЬСЯ — УЧИТЬСЯ ДУМАТЬ, РАБОТАТЬ, УЧИТЬСЯ УВАЖАТЬ И ЦЕНИТЬ ДРУГ ДРУГА, КАК ЦЕНЯТ ДРУГ ДРУГА БОЙЦЫ НА ПОЛЯХ БИТВ, И НЕ ТРАТИТЬ СИЛЫ В БОРЬБЕ ДРУГ С ДРУГОМ ЗА ПУСТЯКИ, В ТО ВРЕМЯ, КОГДА ИСТОРИЯ ПРИЗВАЛА ВАС НА БЕСПОЩАДНУЮ БОРЬБУ СО СТАРЫМ МИРОМ.

***

На с'езде выступали японец ХИДЗИКАТО, китаянка ХУ-ЛАНЬ-ЧИ и китаец ЭСМИ-ЧАО. Эти товарищи, как бы словесно подали друг другу руки, ЗНАМЕНУЯ ЕДИНСТВО ЦЕЛИ РЕВОЛЮЦИОННОГО ПРОЛЕТАРИАТА СТРАНЫ, БУРЖУАЗИЯ КОТОРОЙ ЗАРАЗИЛАСЬ ОТ ЕВРОПЫ ОСТРЫМ И СМЕРТЕЛЬНЫМ ПРИПАДКОМ БЕЗУМИЯ ИМПЕРИАЛИЗМА И СТРАНЫ, БУРЖУАЗИЯ КОТОРОЙ НЕ ТОЛЬКО ПРЕДАЕТ НАРОД СВОЙ В ЖЕРТВУ ГРАБИТЕЛЯМ ИМПЕРИАЛИСТАМ, НО И САМА ИСТРЕБЛЯЕТ ЕГО В УГОДУ ИМПЕРИАЛИЗМУ ИНОСТРАНЦЕВ, точно также как русские помещики и фабриканты делали это 18-22 г. г. пользуясь циничной помощью лавочников Европы, Америки, Японии.

Закончив свою работу, ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД ЛИТЕРАТОРОВ ЕДИНОГЛАСНО ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННЮЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВУ ЗА РАЗРЕШЕНИЕ С'ЕЗДА И ШИРОКУЮ ПОМОЩЬ ЕГО РАБОТЕ. Всесоюзный с'езд литераторов отмечает, что успехи внутреннего, идеологического об'единения литераторов, ярко и солидно обнаруженные на заседаниях с'езда, являются результатом постановления ЦК партии ЛЕНИНА—СТАЛИНА 23 апреля 32 г.—постановления, коим осуждены группировки литераторов по мотивам, не имеющим ничего общего с великими задачами нашей советской литературы в ее целом, но отнюдь не отрицающим об'единений по техническим вопросам разнообразной творческой работы. С'езд литераторов глубоко обрадован и гордится вниманием, которое щедро оказано ему многочисленными делегациями читателей. Литераторы Союза Советских Социалистических Республик не забудут пред'явленных к ним высоких требований читателей и честно постараются удовлетворить требования эти.

Большинство литераторов, судя по построению их речей, отлично поняли как огромно на родине нашей значение литературы в ее целом, поняло, к чему обязывает их внушительная, непрерывная за все время с'езда демонстрация строгого, но любовного отношения читателей к литературе. Мы имеем право, верить что ЭТА ЛЮБОВЬ ВЫЗВАНА ЗАСЛУГАМИ, РАБОТОЙ НАШЕЙ МОЛОДОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЧИТАТЕЛЬ ДАЛ НАМ ПРАВО ГОРДИТЬСЯ ОТНОШЕНИЕМ К НАМ ЧИТАТЕЛЯ И ПАРТИИ ЛЕНИНА, но мы не должны преувеличивать значение работы нашей, еще далеко не совершенной.

САМОВОСПИТАНИЕ ПУТЕМ САМОКРИТИКИ,

непрерывная борьба за качество книг, плановость работы,—насколько она допустима в нашем ремесле,—понимание литературы как процесса, творимого коллективно и возлагающего на нас взаимную ответственность за работу друг друга, ответственность перед читателем,—вот выводы, которые мы должны сделать из демонстрации читателей на с'езде.

На с'езде пред лицом представителей революционной литературы Европы печально и недостойно литературы нашей обнаружилось плохое знание или полное незнание нами европейских языков. В виду того, что наши связи с писателями Европы неизбежно будут расширяться, мы должны внести в обиход свой изучение европейских языков.

Нам необходимо выработать общую программу для занятий с начинающими писателями — программу, которая исключила бы из этой работы суб'ективизм, крайне вредный для молодых. Для этого нужно об'единить журнал «Рост» и «Литературная учеба» в один журнал литературно-педагогического характера и отменить малоуспешные занятия отдельных писателей с начинающими. Работы много, все это совершенно необходимая работа. В нашей стране недопустимо, чтобы рост литературы развивался самотеком, мы обязаны готовить смену себе, сами расширять количество работников слова.

Затем мы должны просить правительство обсудить вопрос о необходимости организации в Москве «Всесоюзного театра», в котором артисты всех народностей Союза Советских Социалистических Республик получили бы возможность ознакомить нас, русских, с их драматическим искусством и посредством его, с прошлым и настоящим их культурной жизни. Основной постоянной труппой этого театра должна быть русская, которая разыгрывала бы пьесы Азербайджана, армян, белоруссов, грузин, татар и всех других народностей Средней Азии, Кавказа, Сибири—на русском языке, в образцовых переводах. Быстрый рост литературы братских республик обязывает нас серьезно следить за ростом этих литератур и может значительно способствовать росту драматургии русской.

Обсудить вопрос об организации в Москве «театра классиков», в котором разыгрывались бы исключительно пьесы классического репертуара. Они, знакомя зрителя и литераторов с образцами драматического творчества древних греков, испанцев и англичан средневековья, повышали-бы требования зрителя к театру, литераторов к самим себе.

Разрешите союзу литераторов поставить памятник герою—пионеру Павлу Морозову, который был убит родственниками своими за то, что, поняв вредительскую деятельность родных по крови, он предпочел родству с ними интересы трудового народа.

Дорогие товарищи! Пред нами огромная разнообразная работа на благо нашей родины, которую мы создаем, как родину пролетариата всех стран.

ЗА РАБОТУ ТОВАРИЩИ!

ДРУЖНО СТРОЙНО, ПЛАМЕННО—ЗА РАБОТУ. ДА ЗДРАВСТВУЕТ ДРУЖЕСКОЕ, КРЕПКОЕ ЕДИНЕНИЕ РАБОТНИКОВ И БОЙЦОВ СЛОВОМ! ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВСЕСОЮЗНАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ ЛИТЕРАТОРОВ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВСЕСОЮЗНЫЙ ПРОЛЕТАРИАТ, НАШ ЧИТАТЕЛЬ—ЧИТАТЕЛЬ—ДРУГ, КОТОРОГО ТАК СТРАСТНО ЖДАЛИ ЧЕСТНЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ РОССИИ 19 ВЕКА, И КОТОРЫЙ ЯВИЛСЯ, ЛЮБОВНО ОКРУЖАЕТ НАС И УЧИТ РАБОТАТЬ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПАРТИЯ ЛЕНИНА — ВОЖДЬ ПРОЛЕТАРИАТА! ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВОЖДЬ ПАРТИИ ИОСИФ СТАЛИН!

(БУРНЫЕ, ДОЛГО НЕСМОЛКАЕМЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ, ПЕРЕХОДЯЩИЕ В ОВАЦИЮ. ВСЕ ВСТАЮТ И ПОЮТ «ИНТЕРНАЦИОНАЛ»).

О ПЛОХОМ КАЧЕСТВЕ РУКОВОДСТВА И О ПОРЧЕ ФРУКТОВ И ОВОЩЕЙ

В этом сезоне Белплодоовощь должна заготовить по обязательной поставке картофеля 169.374 тонны и по контрактации овощей 27.401 тонн. В это количество не входит сдаваемая совхозами продукция, а также заготовки других видов, как ягоды, грибы, воск, мед и т. д.

Казалось бы, система Белплодоовощи должна была гибко работать не только в период самой заготовки, но и в подготовке технической базы.

А между тем, факты говорят о самом безобразном отношении к работе. На 25 августа по системе Белплодоовощи заготовлено 6.387 тонн картофеля и 2499,7 тонны овощей, включая децзаготовки. Эти цифры серьезно сигнализируют о прорыве в деле выполнения плана. ОРШАНСКАЯ, МОГИЛЕВСКАЯ, ВИТЕБСКАЯ, ПОЛОЦКАЯ конторы по некоторым культурам выполнили план на 8-10 проц. Ряд контор—горецкая, пуховичская и чаусская из-за нехватки продуктов отказались от поданных им вагонов для погрузки.

Слуцкая контора в августе отгрузила Ленинграду вагон раннего картофеля, который прибыл на место на 100 проц. гнилым. Тоже произошло и в суражской конторе, которая отгрузила два вагона картофеля, но впоследствии он оказался на 60 проц. гнилым. Характерно, что все три вагона были гружены навалом.

Не лучше и в переработке. Продукция, идущая на широкий рынок рабочего-потребителя, не отвечает пред'являемым к ее качественной стороне требованиям. Промышленные предприятия системы Белплодоовощи, как видно, решили сознательно снабжать рабочего-потребителя перекисшей, загнивающей, приходящей в негодность продукцией. Продукция уваровичского павидлозарочного завода (директор конторы БАРАНОВ) на второй день по прибытии в розничные магазины БПО Минска показала свою качественную сторону. Варенье начало бродить, пениться. Борисовская контора (зав. т. МАРЗАГАНОВ) сварила варенье из черники, которое дало значительную окись. Рассонская контора (зав. т. УСТИНОВ) благодаря своей бездеятельности дала десятки тысяч рублей убытка государству. Переработали в порядке сульфитации 7 тонн неперебранной черники, куда попал песок и другие нечистоты. Впоследствии продукция оказалась непригодной к потреблению. В этой же конторе вместо децзаготовок скупали ягоды у райзагов и т. д.

Ряд контор, как могилевская, пуховичская и другие, на соление огурцов не обращают серьезного внимания. В результате этого солятся нестандартные огурцы, преувеличиваются нормы расходования соли и т. д. Огурцы принимают безобразный вкус и не могут долго сохраняться.

Чем об'яснить столь безобразные факты?

Со стороны руководства и аппарата Белплодоовощи не уделяется должного внимания своим низовым звеньям. В аппарате господствует функционалка, обезличка,—один сектор не знает, что творит другой.

Совершенно не случаен факт, что заготовительно-сбытовой сектор (заведующий КОРНЕВИЧ) занарядил для изготовления яблочного теста 150 тонн яблок в Речицу, а об этом совершенно не знал промышленный сектор. В результате этого не были подготовлены производственно-технические базы. В Речице часть яблок сгнила. Работа заводов промсектора пущена на самотек. Никто не контролирует этой работы. Сектор знает, что в Тереховке варится томат из помидор не по рецепту, вследствие чего на второй день этот томат покрывается плесенью. Томат-сироп варится из немытых и неочищенных помидоров, получается осадок грязи. Все это проходит безнаказанно.

До сего времени в Белплодоовощи три плана. По промышленности один—данный Союзплодоовощью, другой Наркомснабом, а третий, так называемый свой—местного «кустарного» пошиба. Райисполкомы, райкомы партии недостаточно обращают внимание на заготовительный аппарат Белплодоовощи.

Сейчас система Белплодоовощи вступает в самый ответственный этап заготовительной работы—приемка поздного картофеля, овощей и переработка их. Эта работа требует от всей системы Белплодоовощи, а также от местных организаций, районов напряженной, четкой работы. Аппарат Белплодоовощи нуждается в оздоровлении. Совершенно нетерпимо существующие до сих пор функционалка и обезличка.

Состоянием работы Белплодоовощи должна заинтересоваться Комиссия Советского Контроля.

Пост газеты «Рабочий»:
СНЕЖКО.

Портят картофель

В Шклове на складах картофель принимается безответственно. Принимают поздние сорта. Попадая на склад, он сейчас же покрывается плесенью. Картофель очень мелкий, имеет 25 проц. отклонения от стандарта.

Заведующий приемным пунктом тов. ЦЕЙТЛИН редко бывает на пункте.

За качество принятого картофеля никто не отвечает. Приемщик КОРАНОВ сваливает вину за плохой картофель на приемщика Рашина, а Рашин на Коранова.

Сдать картофель сдатчику чрезвычайно трудно из-за непролазной грязи у пункта приема.

Картофель залеживается. Председатель райпотребсоюза т. РОНИН и заведующий конторой райзага не реагируют на порчу картофеля.

ФРИДМАН.

В Борисове к зиме не готовятся

БОРИСОВ. Проведенный рейд печати по проверке обеспечения дровами на зиму предприятий и учреждений города и рабочих показал, что на этом ответственном участке имеются серьезные недостатки. [illegible]

Рейдом выявлено, что ни одно предприятие не выполнило постановление правительства о создании двухмесячного запаса топлива. [illegible]

[illegible] Дирекция завода Розы Люксембург в свою очередь разбазаривает свои отходы, продавая их кому попало.

Предприятия и рабочие снабжаются дровами, которые должны прибыть сплавом. Однако, леспромхоз (директор тов. ШУЛЬГИН) вместо намеченных по плану 160 тысяч кубометров — вывез всего 121 тысячу.

Сплавучасток имеет на конечных пристанях лишь 83.743 кубометра дров, вместо 135000 кубометров по плану. Основная маса дров в воде, а это в конце концов снижает качество их.

[illegible] На хлебозаводе (директор тов. ТАВГЕР) [illegible] кубометров [illegible]

[illegible] самотек. Дело подготовки топлива к зиме в самом угрожающем положении. Сигналы рейда в районной газете достаточно об этом говорили, но райпрофсовет уже больше 10 дней собирается этот вопрос поставить на президиуме. Собирались поставить вопрос об этом 22 августа, но отложили до очередного заседания.

Райком КП(б)Б и РИК должны срочно принять надлежащие меры, которые обеспечивали бы выполнение плана сплава на торфовывозки.

БОРИСОВСКИЙ.

Развернуть соревнование между предприятиями и городами на лучшую подготовку к слету зотовцев тяжелой промышленности

О созыве всебелорусской конференции ударников техучебы (значкистов „ЗОТ") тяжелой промышленности

Постановление президиума ЦСПСБ

Всебелорусская конференция [illegible]стов легкой промышленности в мае значительно помогла дальнейшему развертыванию техучебы, усилила внимание треугольников предприятий к созданию технической общественности (ячейки «ЗОТ», организация институтов общественных техноруков, рост значкистов) на большинстве предприятий БССР.

Однако, за последнее время имеется ослабление в деле закрепления и дальнейшего развития техучебы на предприятиях тяжелой промышленности, причем особенно отстающим участком является торф и керамика.

Президиум ЦСПСБ постановляет:

1. Создать к XVII годовщине Октябрьской революции Всебелорусскую конференцию ударников техучебы тяжелой промышленности (предрешить вопрос о созыве ее в октябре).

2. Всю подготовительную работу к конференции проводить под знаком мобилизации масс на выполнение количественных и особенно качественных показателей промфинплана, полного охвата рабочих всеми видами технического обучения, максимального уплотнения рабочего времени и эффективного его использования, дальнейшего развертывания технической общественности и организации специальных школ повышения квалификации значкистов.

ЦП торфяников и керамиков в порядке подготовки к конференции обеспечить охват техучебой как постоянных, так и сезонных рабочих.

Обязать Белторф и трест стройматериалов не позже 1-го сентября спустить своим предприятиям конкретные программы по техучебе и разработанные нормы на право получения значка «ЗОТ».

3. Местом созыва конференции выделить тот промышленный город, который выйдет в передовые ряды по всесторонней подготовке к этой конференции.

В связи с этим об'явить соревнование предприятий на право участия в работах конференции и городов за место созыва.

Отделу зарплаты и производства и культурно-массовому отделу, оргбюро «ЗОТ» совместно с ЦК ЛКСМБ не позже 15-го сентября начать регулярное помещение в печати списка фабрик, заводов и городов, которые добились определенных результатов в борьбе за первенство.

4. Подведение предварительных итогов соревнования предприятий и городов, окончательный срок и место созыва конференции установить в первых числах октября.

Обязать ЦП союзов машиностроения, торфяников, керамиков, ЦП коммунальников (по линии электростанции) выделить ответственных работников ЦП, которых прикрепить к определенным предприятиям. Завкомам Гомсельмаша, заводов им. Мясникова, им. Ланцуцкого и другим предприятиям железной дороги (депо крупнейших узлов БССР) обеспечить повседневное руководство всей подготовкой к конференции.

5. Поставить вопрос перед Уполномоченным НКТяжпрома—тов. СОКОЛЕНКО, Наркомхозом—т. АМБРАЖУНАСОМ о немедленном включении их трестов и предприятий в подготовку к конференции, обеспечив свое оперативное руководство этой работой.

6. Обязать газету «Рабочий» и просить газету «Звязда» наладить систематическое освещение всего хода подготовки к конференции.

7. Одобряя инициативу рабочих и ИТР завода им. Ворошилова (Минск), которые обратились с письмом ко всем рабочим БССР тяжелой промышленности о подготовке и проведении к XVII годовщине Октябрьской революции конференции зотовцев,—президиум ЦСПСБ обязывает ЦП союзов и председателей ГРПС: Витебск—тов. ЯСЬКО, Гомель—тов. КАМАЕВА, Могилев—т. КУКСЕВИЧА, Бобруйск—тов. БЛЮМКИНА, Орша—тов. ШАПИРО, Речица—тов. ЭЛЬПЕРИНА, Борисов—т. РЫКЛИНА, Кричев—т. ЛЕВИНА и других обеспечить обсуждение этого письма на рабочих собраниях предприятий тяжелой промышленности с конкретными обязательствами рабочих и развернуть соревнование между предприятиями и городами на лучшую подготовку к конференции—с тем, чтобы притти к конференции с выполнением промфинплана по количественным и качественным показателям и с наибольшим количеством значкистов «ЗОТ».

ОТЛИЧНИКИ „УДАРНИКА" ВЗЯЛИ КОНКРЕТНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Обсудив письмо рабочих краснознаменного завода имени Ворошилова о созыве слета зотовцев тяжелой промышленности к XVII годовщине Октября, считаем, что это предложение ворошиловцев должно быть претворено в жизнь.

Мы, рабочие «Ударника», берем на себя следующие обязательства:

Для имеющихся на заводе зотовцев организовать кружок по дальнейшему повышению знаний. Охватить техучебой еще 52 рабочих.

Оборудовать технический уголок при ленинском уголке и закупить техническую литературу. Организовать для отличников и хорошо посещающих техучебу 3 бесплатных похода в кино и театры.

Мастер слесарно-сборочного цеха МАЙСЕНОВИЧ обязался подготовить одного квалифицированного проверщика и дать одно ценное рационализаторское предложение. Мастер малярного цеха тов. КАПЛАН заявил, что подготовит ко дню слета трех квалифицированных рабочих из подсобников. Мастер штамповочного цеха т. ЛЕВАШКЕВИЧ также обязался подготовить из подсобных рабочих одного штамповщика.

Отличник-рабочий слесарного цеха т. ИВАШЕВИЧ обязался подготовить к сдаче экзамена на «отлично» т. Миркина. Отличник тов. ПАЛЕЙ—подготовит двух рабочих штамповочного цеха т. т. СУХОЦКОГО и МАСЛОВСКОГО.

Сдавшие ранее техэкзамен на «хорошо» Гальперина, Гликман, Абрамович и др. обязались подготовиться к XVII годовщине Октября к сдаче экзамена на «отлично».

Лучшие ударники-отличники:
ЗЕЗЮЛЯ, ХАСИН, ФАЛЕЙ, СОСНОВСКИЙ, КУРГАН, ЛАДЕР, ИВАШКЕВИЧ, ОКУНЬ, ЮДОВ.

Треугольник завода:
ГОРЯЧУН, АНДРЕЕВ, ОГИНЕЦ.

Часть комсомольской бригады по сборке насосов «Вертингтон» гомельского завода «Пролетарий», давшей в подарок XX МЮД'у 41 насос.
На снимке слева направо (внизу): ЭСТРИН, КАРАСИК, ЗЕРНЕЦКИЙ (вверху), ХАЗАНОВ, ГАМБУРГ, УРИН.

Еще шире охватить учебой

Рабочие завода им. Ворошилова принимают меры к претворению в жизнь обязательств, взятых ими в письме к рабочим тяжелой промышленности.

27 августа проведена проверка знаний по техминимуму в цехе ширпотреба. Шесть человек сдали техэкзамен на «отлично», и 3 на «хорошо».

Интерес к техучебе усиливается. Рабочие более тщательно готовятся к экзамену. 25 августа машинист компрессор тов. БУИВОЛ сдал экзамен на «хорошо». Обслуживающие механический цех шорники — КАРПЕНКО, ВИСХОРДИЦКИЙ, КОПЕНЕВИЧ, БАРКУН успешно сдали техэкзамен.

Готовятся к экзамену в отделе технического контроля.

Организован тематический кружок по изучению машиностроения, по черчению и математике. Трем инженерам поручено организовать технические уголки в механосборочном цехе. Мастеру механического цеха тов. МИНКОВИЧУ поручена организация техсуда над маркой завода.

На заводе сейчас работают 15 кружков с охватом 243 человек. Безусловно, это недостаточно. Нужно расширить охват, поднять качество учебы.

От ворошиловцев мы вправе требовать высоких образцов в постановке техучебы.

РОЗОВА.

ЦП союза рабочих машиностроения не помогает в развертывании техучебы

Рабочие минского завода им. Ворошилова в своем письме, опубликованном в газете «Рабочий» 24 августа, внесли предложение—к XVII годовщине Октября созвать всебелорусский слет зотовцев тяжелой промышленности.

Казалось-бы, что ЦП союза рабочих машиностроения первым должна было откликнуться на это предложение, развернуть соревнование между предприятиями на лучшую подготовку к слету. Однако, ЦП союза осталось в стороне этого дела.

В свое время ЦП занималось» техучебой. Так, 8 июня на заседании оргбюро принято было специальное постановление об об'явлении конкурса на завком, образцово поставивший техучебу. Выработаны были условия конкурса, чуть-ли не из 50 пунктов. Но на этом дело кончилось. Конкурсом никто не руководит.

В июле ЦП созвало специальное совещание председателей заводских комитетов по вопросу техучебы. Поговорили, потолковали, приняли, как водится, длинную резолюцию и... разошлись. Проверкой выполнения своих постановлений ЦП союза не занимается.

Оргбюро «За овладение техникой» (председатель ЛЕВИН) не руководит технической учебой на предприятиях, пустило это дело на самотек.

На заводах тяжелой промышленности не охвачено учебой значительное количество рабочих. Даже из 2063 человек, которые по сведениям ЦП как будто и состоят в технических кружках, многие не занимаются. На 1 августа на заводах тяжелой промышленности имеются только 550 отличников, с которыми почти никакой работы не ведут. Этими цифрами исчерпываются все сведения ЦП о постановке техучебы на предприятиях.

В ЦП небрежно ведется учет сдавших экзамены зотовцев. Инструктора ЦП союза, выезжая на предприятия, не помогают развертыванию техучебы.

Опыт предприятий, достигших некоторых успехов в области технической учебы, как, например витебского завода «Красный металлист», витебской очковой фабрики—не передается остальным.

В подготовке к всебелорусской конференции отличников-зотовцев тяжелой промышленности ЦП союза машиностроения не участвует, не говоря уже о руководящей роли в этом деле.

Х. М.

О работе партгрупп в животноводческих фермах по колхозам „Коминтерн" Дзержинского района и „Коминтерн" Могилевского района

Постановление бюро ЦК КП(б)Б

Ознакомившись с работой партгрупп колхозов «Коминтерн» Дзержинского района и «Коминтерн» Могилевского района а также заслушав парторгов этих групп т. т. ВАСИЛЕЦ и ТОПОЛЕВА, ЦК отмечает, что партгруппа колхоза «Коминтерн» Могилевского района, не усвоила постановлений пленумов ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)Б об улучшении и развитии животноводства и не проработала его в массе колхозников.

В своей работе партгруппа и парторг т. Тополев не перестроились по новому—руководить конкретно и оперативно и не исходили из указаний пленума ЦК ВКП(б) о том, что «организационно-хозяйственное укрепление существующих колхозных товарных ферм и создание фермы в каждом колхозе должно стать первоочередной задачей партийных и советских организаций».

ЦК считает, что это именно и является главной причиной неудовлетворительной работы животноводческой и свиноводческой ферм колхоза: а) продолжается значительный отход молодняка (16,2 проц. телят и 42 проц. поросят); б) в свинарниках, на скотных дворах грязь, вшивость всего свинопоголовья; в) в уходе за скотом на фермах царит обезличка; г) в оплате труда уравниловка—отсутствует сдельщина и как следствие всего этого—недобор молочной и мясной продукции (вместо намеченного удоя молока в 66.560 литров, собрано только 39.253 литра; вместо запроектированных по плану 287 голов свиней, сохранено 157 голов).

В результате колхоз, имеющий все возможности быть по сдаче государству своей продукции в числе первых —оказался позади, выполнив по сдаче молока только 42,4 проц.

Заведующий свиноводческой фермой коммунист КОВАЛЕВ недостаточно боролся со всеми указанными недостатками на ферме и не старался вникнуть во все стороны работы на ней. Тов. Ковалев плохо знал, что дают в корм свинопоголовью и в каком количестве—в результате просмотрел перерасход и разбазаривание на ферме кормов. Ковалев плохо знал, как построен и проводится учет выращиваемого молодняка на ферме, в результате просмотрел высокий отход и разбазаривание поросят. Правление колхоза «Коминтерн» и председатель тов. ГИЗЕЛЬС вместо действительного оперативного руководства и помощи фермам—ограничивались частой сменой заведующих (за год 4 заведующих), затянули постройку коровника, телятника и свинарника, не занимались, как следует, вопросом кормовой базы, в частности, не засилосовали ни одной тонны силоса.

Могилевский райком партии также проглядел совершенно неудовлетворительное состояние дела животноводства в колхозе «Коминтерн», несмотря на то, что колхоз «Коминтерн» и его фермы являются одними из крупнейших в районе, и в этом колхозе и на ферме не раз бывал инструктор горкома т. ГОРБУНОВ и посылался для обследования зоотехник райзо т. КОНДУКТОРОВА.

Исходя из этого, Бюро ЦК обязывает партгруппу и правление колхоза «Коминтерн» так поставить в дальнейшем свою работу, чтобы обеспечить в первую очередь хорошую зимовку скота. В особенности необходимо: а) до 15 октября с. г. окончить начатое строительство коровника и свинарника, б) произвести необходимый ремонт имеющихся скотных помещений, их отепление и дезинфекцию. Обязать Могилевский РИК оказать колхозу «Коминтерн» в этом необходимое содействие; в) заготовить достаточное количество кормов, в том числе засилосовать намеченные по плану 400 тонн силоса.

2. Необходимо ввести определенный рацион кормления для взрослого скота и молодняка, установив строгий контроль расходовании кормов.

3. Решительно покончить с грязью в помещениях скотных дворов и свинарниках. Очистить животных от вшивости. Такую-же работу провести в каждой конюшне с каждой лошадью.

4. Устранить обезличку в уходе за скотом и уравниловку в оплате труда на обеих фермах—установив начисление трудодней колхозникам животноводческих бригад на основе сдельщины по количеству обслуживаемого скота, выращиваемого приплода и выхода продукции.

Необходимо также установить премирование за перевыполнение плана и хорошее качество работы и удержание за падеж молодняка, яловость маток и низкое качество продукции—в размерах, указанных постановлением пленума ЦК ВКП(б).

Обязать зам. нач. Могилевского райзо тов. ЯНЧЕВСКОГО сделать в этом отношении все необходимые практические указания и помочь колхозу «Коминтерн».

5. ЦК обязывает партгруппу и правление колхоза обеспечить полное выполнение плана сдачи государству молока и мяса за 3-й квартал и недоимки за 2-й.

ЦК считает, что для проведения в жизнь всех указанных мероприятий колхоз «Коминтерн» имеет все возможности—надо только партийной организации по большевистски выполнять указания партии. Примером этому может служить другой заслушанный колхоз «Коминтерн», Дзержинского района. Несмотря на ряд все еще имеющихся серьезных недостатков в работе фермы, партгруппа этого колхоза сумела на основе указаний XVII с'езда партии и постановления пленума ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)Б практически добиться проведения на свиноферме своего колхоза основных указаний партии по развитию животноводства, а именно -- введения сдельщины закрепления постоянных работников за определенной работой на ферме, введения поощрений за перевыполнение плана и хорошую работу, а также установление материальной ответственности за плохую работу и пр., и в результате добиться заметного сокращения отхода и повышения товарности ферм.

ЦК обращает внимание партгрупп обоих колхозов и комсомольских организаций, что постановление пленумов ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)Б о животноводстве должно стать достоянием беспартийного актива и широких колхозных масс.

На основе развертывания социалистического соревнования, необходимо вовлекать в дело борьбы за развитие животноводства, за породность скота—каждого колхозника. Надо добиться, чтобы каждый колхозник и единоличник действительно знали о льготах, предусмотренных законом за выращивание телки или коровы и продажу их на ферму.

Партгруппы должны поставить, как одну из серьезнейших задач своей работы—скорейшее освоение техники животноводства всеми работниками фермы. Необходимо организовать зоотехкружки с тем, чтобы уже в зимний период работники ферм овладели зооветминимумом знаний.

ЦК обязывает могилевский и дзержинский райкомы проверить выполнение на деле указаний пленума ЦК ВКП(б) о запрещении переброски зав. фермами на другие работы без разрешения райзо и установление продолжительности работы колхозников в животноводческой бригаде не менее двух лет.

Обязать партгруппы колхозов «Коминтерн»—Могилевского и Дзержинского районов проработать данное постановление среди колхозников во всех бригадах.

Письма трудящихся

Прокурор Маргус не реагирует на заявления рабочих

(Письмо председателя райпрофсовета)

Прокурор Бобруйского района тов. МАРГУС не реагирует, но зачастую даже смазывает направленные ему рабочим контролем дела об обмеривании, обвешивании и хищениях.

Завком фанерного завода 8 июля направил прокурору дело о хищениях в лавках ЗРК завода, но до сего времени дело не рассмотрено. Более того, виновные в хищении и снятые завкомом с работы —снова восстановлены прокурором.

У прокурора мариинуется дело о хищениях и безобразиях в пригородном хозяйстве бобруйского лесокомбината. Направленный прокурору материал об обвешивании хлеба в столовой фанерного завода — возвращен завкому обратно.

Бесследно пропали у прокурора и три дела, направленные к нему фабкомом швейной фабрики. Дело о незаконном выселении из квартиры работницы Орловской лежит до сих пор не разобранным.

11 августа райпрофсоветом была организована массовая проверка городской торгующей сети. Бригада выявила повышение конвенционных цен на продукты. Выводы бригады были направлены прокурору т. МАРГУСУ, но последний возвратил их снова райпрофсовету с предложением рассмотреть это дело.

14 августа на президиуме райпрофсовета рабочие контролеры и председатели ФЗМК указали, что прокуратура нечутко и слишком медленно реагирует на жалобы трудящихся. Это дополняет характеристику работы т. Маргуса.

Прокурор Маргус не только не выполняет директив партии и правительства о революционной законности, но и глушит инициативу рабочего контроля, самым беззастенчивым образом зажимая самокритику.

БЛЮМКИН.

Навести порядок на стеклозаводе

На стеклозаводе «Ильич» систематически не выполняется промфинплан. Особенно плохо работает выдувальный цех. Вместо 11 станков, предусмотренных по плану—в цеху имеется только 7-8. Однако, и для этих станков не хватает рабочих.

Инженер ДРИКЕР и РЕДЬКО не заботятся о качестве стеклоплавильной масы. Заведующий хозяйством ЛЕВОЧКИН халатно относится к своим обязанностям. Часто газогенератор остается без топлива. Из-за отсутствия топлива имеют место и простои.

На заводе вошло в систему обсчитывание рабочих. Так, десятник-коммунист НОВИКОВ некоторым рабочим «забывает записать проработанные ими дни, некоторым-же записывает дни по два раза. Во время ремонта Новиков своему родственнику ЗИМИНУ и плотнику МИКУЛИЧУ выводил лишние часы, чуть-ли не по 40 часов в сутки. В результате этого Микулич заработал в месяц 1.136 рублей, Зимин—800. Рабочие потребовали от администрации проверить эти подозрительные заработки. Начальник смены ТОМКОВИЧ совместно с администрацией втихомолку снизил эти «заработки» до 300 руб. Проделки-же Новикова администрация постаралась загладить.

Заведующий фабрикатом ЖУКОВ также любит обсчитывать рабочих.

Люди, возглавляющие завком и партком—не сумели перестроить работу по новому. Заводская-же печать остается в стороне всех этих фактов.

Редколлегии стенных газет состоят почти исключительно из администраторов. Ясно, что при таких условиях заводская печать не может явиться разоблачителем существующих недостатков.

Только при вмешательстве соответствующих организаций завод «Ильич» сумеет выйти из прорыва.

ПР.

Выпускают недоброкачественную продукцию

Сапожная артель «Ударник» за первое полугодие выполнила план всего на 63 проц. За последнее время план также не выполняется.

Артель приступила к выработке летней обуви—балеток, но только одного образца. Работа не гладкая. Балетки выходят некрасивые, тяжелые. Другой обуви артель не производит, хотя имеются заказы.

Среди членов артели не развернуто соревнование и ударничество. Трудовая дисциплина расшатана. Массовая работа в артели совершенно не проводится. Стенгазета выходит редко, исключительно к праздникам.

На все эти неполадки заведующий артели ТУРОВЕЦ не реагирует.

Гл.

Оказали товарищескую помощь

Группа членов артелей Минска выехала 24 августа в торфартель имени 16-ти партизан, Пуховичского района, где оказала большую помощь в штабелевке и сушке торфа. Особенно ударно работала бригада т. АНТИЛЕВИЧА из артели «Красный обувник». За три дня заштабелевано было 1000 кубометров торфа.

СМУСЬ

На заводе цепей Галля нет перелома

ЗАВОД ЦЕПЕЙ ГАЛЛЯ попрежнему не справляется с возложенными на него партией задачами. За последние два месяца план не выполняется (за июнь промфинплан выполнен на 30 проц., за июль—на 63 проц.).

Завод недавно переехал в новое помещение. Получил достаточную площадь, новые здания для цехов и столовой и др. Несмотря на эти благоприятные условия, завод все-же не выполняет свое задание.

Об'ясняется это тем, что руководство завода не обеспечивает выполнение промфинплана. Квалифицированной рабочей силы не хватает, а в это же время текучесть ее большая, за последний месяц с завода ушли 25 человек.

Не чувствуется на заводе ударничества и соцсоревнования. Рабочие не знают, кто является лучшим ударником, неизвестно, с кого надо брать пример. Не знают срывщиков промфинплана и бракоделов.

Единоначалия также не чувствуется. Каждый отдел издает свои приказы. Так, 26 августа главбух тов. ДУБОВЕЦКИЙ издал приказ по заводу (!), в котором об'явил строгий выговор одному из работников бухгалтерии.:.

Одним из основных недостатков является отсутствие дисциплины. Некоторые мастера раньше срока уходят домой. Бухгальтерия работает не четко. Нет учета наличия станков, моторов и другого инвентаря. Месяцами лежит на станции материал для завода и не выкупается. Месяц тому назад были заказаны на заводе «Ударник» трубки для втулок. Об этом заказе все забыли, и только после настойчивого требования завода «Ударник» забрать трубки — завод «вспомнил» о заказе. 10-го августа была куплена бочка тиризиту для цепей. Бочку давно доставили на склад, но зав. складом об этом никому не сообщил и работники по снабжению не раз бегали по разным организациям, розыскивая эту бочку...

Станки установлены на новом месте, но отрегулировали их плохо, работают они ненормально. Из-за этого получается много брака, однако, не учитывают, когда, каким рабочим и на каком станке произведен этот брак.

Рабочие не имеют своего постоянного места. Их часто перебрасывают из одного цеха в другой, от одного станка к другому.

Ремонтно - механический цех производит ремонт станков лишь в том случае, когда последние совершенно перестают работать. С мест прибывают многочисленные жалобы о том, что выпущенные заводом цепи рвутся на машинах и тракторах, но до сих пор серьезно за улучшение работы не принялись.

КУЛИКОВСКИЙ.

Овощи и фрукты--на стол рабочего

МОГИЛЕВ. (По телефону от нашего собств. корр.).

Вчера состоялось внеочередное заседание парткома могилевской шелковой фабрики, на котором разбиралась передовая «Рабочего» за 30 августа. Партком признал все приведенные в передовой «Рабочего» в отношении работы ОРС'а указания—правильными. Партком констатировал, что в то время как в городских магазинах ОРС'а фруктов достаточно,—в магазинах поселка фабрики «Буйничи» — их совсем нет.

Партком обязал начальника ОРС'а *Кашина* немедленно выправить эти недостатки. Предфабкому *Иванову* предложено организовать действительный рабочий контроль, при посредстве которого повседневно проверялся бы ход снабжения овощами магазинов и подготовка овощехранилищ. 3 сентября на заседании парткома будет проверено выполнение этой директивы.

Вольный.

Требуется срочное вмешательство районных организаций

На кирпичных заводах Гомеля № 1-3 промфинплан выполняется только на 51 проц., при низком качестве продукции. Руководители заводов об'ясняют отставание недостатком рабочей силы. В действительности-же даже имеющиеся рабочие уходят с заводов из-за больших неполадок.

Постановление СНК о подтягивании зарплаты низкооплачиваемым рабочим здесь не выполняется.

Широко распространены обсчеты рабочих. При каждой получке многие жалуются на недочет 3-4 рабочих дней. Извращаются законы охраны труда: сплошь и рядом происходят несчастные случаи. Подростки работают больше, чем положено. Рабочие ежедневно перекидываются с одного участка работы на другой.

Новый председатель рабочкома тов. КЛИМКОВИЧ и парторг ПЕВЗНЕР не развернули соревнование и ударничество среди рабочих. Отсутствует на заводах массово-воспитательная работа. Результаты бездействия Климковича и Певзнера сказываются весьма часто. Так, в связи с религиозным праздником (успение) произошел массовый невыход на работу.

Порядки на гомельских кирпичных заводах требуют срочного вмешательства районных организаций.

Бригада «Рабочего»:
ЛАДНЫЙ, МИХЕЛЕВ, ЧЕРНЯВСКИЙ, ФИЛИМОНОВ.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

31 августа сего года при посещении японским послом г. ОТА заместителя народного комиссара по иностранным делам Б. С. СТОМОНЯКОВА, последний заявил ему, что, по полученным в НКИД сведениям, 22 августа японской жандармерией в Харбине была арестована конторщица материальной службы КВЖД т. ГОЛОВИНА и заключена в помещение жандармерии на Почтовой улице. Через некоторое время она была вызвана для допроса в другое помещение, где к ней при допросе были применены следующие бесчеловечные пытки: между пальцами рук ей были положены металлические бруски, при чем пальцы связывались веревкой, которую сильно затягивали, так что Головина теряла сознание. Далее, на допросах т. Головиной избивали кулаками лицо и голову, вырывали волосы и лили воду в рот и нос. Все эти пытки производились японскими служащими.

27 августа т. Головину в крайне тяжелом состоянии вынесли на улицу и без всякой помощи отправили домой с первым встречным извозчиком, предупредив ее, что после поправления здоровья она будет вновь арестована. В настоящее время т. Головина, ввиду ее тяжелого состояния, помещена при содействии генконсульства СССР в Харбине в больницу.

Тов. СТОМОНЯКОВ заявил, что это фактическое сообщение, сделанное самой Головиной представителю советского генконсульства в Харбине, подтверждает худшие сообщения прессы о бесчеловечных пытках, которым подвергаются арестованные служащие КВЖД с целью вынудить у них «признания», будто они сами организовывали те многочисленные нападения на восточной линии КВЖД, от которых, прежде всего, страдали и страдают сами служащие и их семьи.

По поручению советского правительства т. Стомоняков заявил г. Ота протест против всех этих действий японских властей в Манчжурии и указал, что советское правительство ждет от японского правительства принятия решительных мер к прекращению всех указанных недопустимых действий, наносящих к тому же столь очевидный вред отношениям между обоими государствами.

Документальные подтверждения пыток

ХАБАРОВСК. 1 сентября (БЕЛТА). Согласно только что полученных из Харбина сообщений, там японской жандармерией на-днях освобождены двое арестованных служащих КВЖД —т. т. ГРИГОРЬЕВ и ГОЛОВИНА. К ним во время допросов, со стороны японской жандармерии, были применены жестокие пытки, что подтверждается составленными в Харбине 29 августа двумя актами медицинского освидетельствования, тексты которых получены здесь сегодня.

КРУШЕНИЕ ПОЕЗДА НА ЮЖНОЙ ЛИНИИ КВЖД

ТОКИО. 31 августа (БЕЛТА). Агентство Симбун ренго сообщает из Харбина, что ночью 30 августа поезд, шедший из Харбина в Чанчунь, потерпел крушение на южной линии КВЖД. Паровоз и 4 вагона сошли с рельсов. [illegible] Между японской охраной поезда и напавшим отрядом завязался бой, который продолжался в течение двух часов. По предварительным данным, во время боя убито 4 японца, 24 ранено, в том числе 9 находится в тяжелом состоянии. [illegible] По словам Симбун ренго, на место крушения из Харбина высланы бронепоезд и вспомогательный поезд.

ПОРАЖЕНИЕ НАНКИНСКИХ ВОЙСК В БОРЬБЕ С КИТАЙСКОЙ КРАСНОЙ АРМИЕЙ

ТОКИО. 30 августа (БЕЛТА). Шанхайский корреспондент японского агентства Симбун ренго сообщает, что китайская Красная армия [illegible] провинции Хунань [illegible]

Шанхайский китайская Красная армия, указывает далее корреспондент японского агентства, наступает тремя группами: первая группа в составе 10 тысяч под командованием ПЕН ДЕ-ХУАЯ наступает из Чуни (в западной части провинции Цзянси), вторая в количестве 10 тысяч под командованием ЮАН ФЫН-МИНА наступает в том же направлении и третья группа в составе 10 тысяч уже заняла юго-восточную часть провинции Хунань.

В то же время Красная армия под командованием ХО-ЛУНА в юго-западной части провинции Хунань [illegible]

[illegible] Корреспондент Симбун ренго указывает, что в Чанша прибывает огромное число раненых. В правящих кругах Чанша—пишет корреспондент — в связи с наступлением китайской Красной армии царит паника. Сообщая о наступлении китайской Красной армии в провинции Хунань шанхайский корреспондент агентства Дэмпо Цусин указывает, что 30 тысячной Красной армией командует Пен Де-Хуай.

Конференция министров иностранных дел Норвегии, Швеции, Дании и Финляндии

ОСЛО 31 августа (БЕЛТА). По сообщению норвежского телеграфного агентства, 6 сентября в Стокгольме состоится конференция министров иностранных дел Норвегии, Швеции, Дании и Финляндии, которая будет обсуждать прежде всего вопрос об экономическом сотрудничестве этих стран.

5-я экономическая конференция прибалтийских стран

ТАЛЛИН 31 августа (БЕЛТА). Сегодня открылась пятая экономическая конференция прибалтийских стран (Эстония, Латвия и Литва). Председатель конференции ПУК (Эстония) во вступительной речи подчеркнул, что настало время для тесного экономического сотрудничества прибалтийских государств.

ПРАЗДНИК ЮНОСТИ—ПРАЗДНИК ВСЕХ ТРУДЯЩИХСЯ

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ

18 часов. На Красной площади встретились сплоченные шеренги вооруженного комсомола столицы. В центре против мавзолея Ленина—отряд знаменосцев.

Трибуны заполнены членами ЦК, МК и МГК ВКП(б) и ВЛКСМ, ИККИ и ИККИМ, исполбюро Профинтерн, членами правительства, старыми большевиками, лучшими ударниками московских фабрик и заводов.

Здесь-же делегаты только что закончившегося первого всесоюзного с'езда советских писателей.

18 час. 5 мин. на левую трибуну мавзолея поднимаются т. т. МОЛОТОВ, КАГАНОВИЧ, АНДРЕЕВ, ЖДАНОВ, МИКОЯН, КОСАРЕВ, ГОРЬКИЙ, ШВЕРНИК, ЕНУКИДЗЕ, ШКИРЯТОВ, ЯРОСЛАВСКИЙ, КАМИНСКИЙ, РЫКОВ, ХРУЩЕВ, ЛУКЬЯНОВ и др.

Мощные радиорупоры передают по всей площади речь секретаря ЦК ВЛКСМ тов. А. В. Косарева.

Начинается торжественный марш!

Первыми проходят знаменосцы. За знаменосцами—снайпера. Среди снайперов—сотни девушек. На белых джемперах алеют значки «Ворошиловского стрелка».

В синих комбинезонах под звуки авиационного марша проходят молодые рабочие—летчики, парашютисты и планеристы. Высоко над колонной, во всю ширину развернутой шеренги распростерлись крылья планера. В нем—девушка—планеристка...

Модели боевых судов несут моряки—комсомольцы. Многоцветные языки сигнальных флажков развиваются на реях.

Отряды пионеров — ворошиловских стрелков в касках, с мелкокалиберными винтовками наперевес, отряды юных осоавиахимовцев в матросках и рокковцев с санитарными сумками за плечами, идут такими же стройными сомкнутыми рядами, как и вооруженный комсомол. Детскую колонну замыкают педальные автомобили и танки. С замечательной уверенностью дети—водители держат строй.

Головные колонны всех десяти районов пролетарской столицы вступают на Красную площадь. Высоко вздымается над колоннами грандиозный портрет т. СТАЛИНА, поднятый воздушными шарами. С трибуны мавзолея несутся приветственные возгласы:

— Да здравствует славный, ленинский комсомол!

Да здравствует ленинизм!

И в ответ, как волны прибоя, перекатывается по площади тысячеголосое «ура».

Тысячи транспарантов, гирлянды живых цветов, производственных эмблем, искуснейших остроумных макетов колышется над головами. В них отражается упорная борьба комсомола советской страны на всех участках социалистической стройки, в них отражается готовность всей трудящейся молодежи к обороне нашей великой социалистической родины.

Интернациональное единство звучит и в лозунгах и возгласах приветствий.

Да здравствует героический комсомол Германии и Китая!

Да здравствует тов. Тельман!—разносят по площади рупора!

Бесконечен поток демонстрантов. Вместе с молодыми рабочими и работницами, пионерами и школьниками вышли и старые производственники. Не менее 500 тысяч человек прошли через Красную площадь.

В молодой стране праздник юности—праздник всех трудящихся.

(БЕЛТА).



Тов. БУДАЙ (слева) из Дзержинского района держит испытание по истории в Минский пединститут.

ИТОГИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ВУЗ'ов И ТЕХНИКУМОВ МИНСКА

Закончились приемные испытания во всех высших учебных заведениях и техникумах города Минска. Итоги набора студентов показывают, что в этом году [illegible]

В Политехнический институт на 325 мест было подано до тысячи заявлений. Исключительный наплыв наблюдается на энергетический и строительный факультеты, на 100 мест этих факультетов подано 550 заявлений.

В Институт советского права на 150 мест было подано 500 заявлений. В институт принято 80 рабочих, 27 колхозников. Из принятых студентов 20 членов партии, 19 кандидатов партии, 97 комсомольцев и 15 беспартийных.

В Высший педагогический институт из 700 человек, подавших заявления о приеме в институт — допущено к испытаниям 527. В институте полностью укомплектованы основные факультеты: историко-экономический, географический, иностранных языков и литературно - лингвистический.

Большой наплыв студентов наблюдается в Институте народного хозяйства. По этой причине приемные испытания продлены еще на несколько дней.

В архитектурно - строительный техникум на 100 мест подано 520 заявлений. В торфяной техникум на 60 вакантных мест — 128 заявлений. Много заявлений поступило от рабочих торфзавода «БОЛЬШЕВИК». В автодорожный техникум на 120 мест — 280 заявлений. В планово - экономический техникум на 100 мест — 180. В техникум хлебопечения на 120—320 заявлений.

В педагогический техникум из 216 мест подано 500 заявлений, при чем к испытаниям допущены только 398.

[illegible]

Белгосуниверситет в этом году закончил набор новых студентов по сравнению с прошлым годом несравненно лучше. Если в прошлом году на 225 мест было подано 217 заявлений то в этом году на 300 мест — 564.

В прошлом году прием студентов продолжался до 20 сентября и было принято на 225 мест — 216 человек. в этом же году на 300 мест прием закончился к 30 августа.

Значительно лучше качественный состав принятых. Из 354 принятых: рабочих 116, колхозников — 111, единоличников — 53; служащих (учителей) — 53, кустарей — 72 чел. По национальности: белоруссов — 263, евреев — 95, поляков 6 и других — 1.

Значительно увеличился приток партийцев и комсомольцев. Принято в БГУ партийцев 48 человек, комсомольцев 130, беспартийных 174.

На открываемый исторический факультет приняты на 60 мест 67 человек, из них 20 рабочих, 30 крестьян 31 партиец и 25 комсомольцев.

Такого набора студентов БГУ добился благодаря проведению организационных мероприятий (подготовка студентов через рабфаки) и большой раз'яснительной работе на предприятиях и особенно через печать.

XX Международный юношеский день за рубежом

Поход против германской молодежи

БЕРЛИН 1 сентября (БЕЛТА) Международный юношеский день совпадает в этом году в Германии с изданием декрета ОБ УВОЛЬНЕНИИ ВСЕЙ ТРУДЯЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ ДО 25-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА ИЗ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ, О ЗАПРЕЩЕНИИ НАНИМАТЬ МОЛОДЕЖЬ В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ «СТАРЫХ БОРЦОВ» НАЦИОНАЛ - СОЦИАЛИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ЛИЦ ОТБЫВШИХ ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА ТАК НАЗЫВАЕМУЮ «ТРУДОВУЮ ПОВИННОСТЬ».

По опубликованным сегодня в «АНГРИФЕ» подробностям в результате этого декрета на улицу БУДЕТ ВЫБРОШЕНО И ЛИШЕНО ПРАВА НА РАБОТУ В ПРОИЗВОДСТВЕ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ОКОЛО 6 МЛН ЧЕЛ.

Помимо этого декрет, срок действия которого не ограничен, ЛИШАЕТ ПРАВА НА РАБОТУ МОЛОДЕЖЬ, КОТОРАЯ БУДЕТ ВЫХОДИТЬ ИЗ ШКОЛ.

По словам «Ангрифа», эта молодежь будет направляться в лагеря, так называемой, «трудовой повинности». Учитывая, что огромное число подлежащих увольнению молодых рабочих не может сразу быть направлено в эти лагеря, увольнения будут производиться постепенно, по указанию органов «трудовой дисциплины».

Однако, уже теперь вся трудящаяся молодежь, подпадающая под действие этого декрета, будет предупреждена об увольнении с тем, чтобы не платить выходного пособия.

Демонстративные стачки, митинги протеста, бурные демонстрации

ПРАГА. 1 сентября (БЕЛТА). Вопреки полицейскому запрету в Праге состоялись по поводу XX международного юношеского дня демонстрации рабочей молодежи. В ночь на 1-е сентября на некоторых башнях и фабричных трубах были вывешены красные флаги.

На стекольной фабрике фирмы Инвальд в некоторых цехах имели место демонстративные стачки, при чем рабочие устроили митинги протеста против фашизма и империалистической войны.

Вчера вечером несколько сот молодых рабочих устроили демонстрации по улицам рабочего района Жишков, провозглашая лозунги против империалистической войны и в защиту СССР. Полиция лишь спустя час после начала демонстрации смогла рассеять демонстрантов. 10 молодых рабочих арестованы полицией, однако затем освобождены демонстрантами.

Рабочая молодежь Испании вышла на улицу

ПАРИЖ. 1 сентября (БЕЛТА). В связи с международным юношеским днем комсомол Испании организовал в ряде крупных городов — МАДРИДЕ, БИЛЬБАО, СЕВИЛЬЕ, ОВИЕДО, ВАЛЕНСИИ и БАРСЕЛОНЕ — демонстрации против фашизма и империалистической войны. С целью проведения этих демонстраций во многих центрах был создан единый фронт с социалистической молодежью. Правительство запретило демонстрации.

Выставка промкооперации БССР

ПО ВЫПУСКУ ТОВАРОВ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПРОМКООПЕРАЦИЯ БЕЛОРУССИИ ИМЕЕТ БОЛЬШОЙ УДЕЛЬНЫЙ ВЕС. ОБЩИЙ ПЛАН ПРОМКООПЕРАЦИИ В 1934 ГОДУ СОСТАВЛЯЕТ 181.507,7 ТЫСЯЧ РУБ., ИЗ НИХ 138.805 ТЫС. РУБ. ИЛИ 76,5 ПРОЦ. ПРЕДМЕТОВ ШИРПОТРЕБА.

Несмотря на свой значительный удельный вес в промышленности БССР, промкооперация выполнила план первого полугодия 1934 года на 80,3 проц., июльская программа выполнена на 70,2 проц.

Это говорит о том, что работники промкооперации не сделали соответствующих выводов из решений майского пленума ЦК КП(б)Б, соответствующих выводов не сделали также многие районные организации.

Слова, сказанные т. Гикало, о «барском пренебрежении» к промкооперации, еще полностью не изжиты.

Сейчас промкооперация организовала здесь, в Минске, выставку своих изделий. Эта выставка имеет очень большое значение для промкооперации. Она—яркий показатель тех огромных возможностей, коими располагает наша система.

Но выставка должна стать не только показом изделий промкооперации. Необходимо, чтобы эти изделия подвергнулись широкой, всесторонней критике потребителей—рабочих и колхозников.

ПОКАЗАТЬ СВОИ ИЗДЕЛИЯ ПОДВЕРГНУТЬ ИХ ОСМОТРУ И ОЦЕНКЕ СО СТОРОНЫ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ, УКАЗАТЬ, КАКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРЕД'ЯВЛЯЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬ И НА ОСНОВЕ ВСЕГО ЭТОГО ЗАРАБОТАТЬ ПО НОВОМУ—ТАКОВА ЦЕЛЬ ОТКРЫВАЕМОЙ ВЫСТАВКИ.

Но не в одном только просмотре должна заключаться эта связь. Необходимо знать мнение рабочих о каждой вещи в отдельности, об ассортименте, его вкус, его требования.

Поэтому, кроме отдельных анкет, которые будут раздаваться каждому посетителю и в которых поставлены вопросы о качестве, цене и т. д.,— будут проведены конференции рабочих потребителей совместно с артельщиками-производителями.

КАЧЕСТВО, ЦЕНЫ, АССОРТИМЕНТ—ВОТ ТЕ ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БУДУТ ОБСУЖДАТЬСЯ НА ЭТИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ.

Вторая задача выставки — встреча промкооперации с торгующими организациями.

Встреча с торгующими организациями должна, с одной стороны, показать производственные возможности промкооперации, степень и участие в выполнении задач советской торговли, с другой стороны—поставить вопрос об организации снабжения сырьем и т. п.

Выставка, где сконцентрированы показатели работ артелей всей Белоруссии, должна стать местом обмена опытом, перенесения методов работы от одной артели к другой; она должна послужить толчком для расширения инициативы артельщиков.

Промсоюзы должны широко популяризовать значение выставки среди артельщиков. Необходимо поднять их интерес, стремление к тому, чтобы быть на выставке и организовать массовые экскурсии артельщиков на выставку.

В первую очередь места должны быть предоставлены лучшим производственникам-ударникам, тем, которые на деле показали заинтересованность их в развитии своего промысла.

И. БЕНЬКОВИЧ.

Извещение

Отдел культуры и пропаганды ленинизма ГК КП(б)Б доводит до сведения всех парторгов, занимающихся в Доме партактива, что 5 сентября, в 7 час. веч. состоится выпускной вечер, на котором будет прочитана заключительная лекция на тему: «БОРЬБА ПАРТИИ НА ДВА ФРОНТА И ЗАДАЧИ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЛЕНОВ ПАРТИИ».

Явка всех парторгов ОБЯЗАТЕЛЬНА.

***

Отдел культуры и пропаганды ленинизма ГК КП(б)Б доводит до сведения директоров и секретарей парткомов, что очередные занятия состоятся 5 сентября в Доме партактива.

Секретари парткомов занимаются с 10 до 2 час., а директора—с 7 до 10 час. вечера.

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ И ПРОПАГАНДЫ ЛЕНИНИЗМА ГК КП(б)Б.

Ответственный редактор Л. ХЕЙФЕЦ.

Выражаем свое глубокое соболезнование семье СЛЕПЯН и доктору ЛЕВИНУ А. Х. в постигшем их горе — смерти
Доры СЛЕПЯН-ЛЕВИН
М. Шаевич
И. Клейнер

Дирекция МК и МБ СНР Всесоюзного института болотного хозяйства выражает глубокое соболезнование А. Ф. ПЕЧКУРОВУ по поводу смерти его дочери
ИЗЫ

Группа сотрудников Белкоопромсовета выражает свое глубокое соболезнование семье т. КОРФА по поводу смерти любимого сына Юрика
Шапиро, Борисевич, Кантарер, Касович, Палей, Гольдштейн.

Уполн. главлитбела № А—5048.

Типография им. СТАЛИНА.